

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	p. 3.
<b>I/ Qu'est ce que la citation ?</b> .....	p. 6.
1) Un phénomène intertextuel.....	p. 7.
2) Un emprunt littéral et explicite.....	p. 13.
3) La citation comme marque de l'hétérogénéité.....	p. 26.
<b>II/La citation en bande dessinée</b> .....	p. 38.
1) Un média propice à l'insertion de citations.....	p. 38.
2) Les effets d'attente.....	p. 42.
3) Citation et rapports texte-image.....	p. 51.
<b>III/ Pourquoi cite-t-on dans nos bandes dessinées ?</b> .....	p. 74.
1) Chabouté, une utilisation poétique de la citation.....	p. 74.
2) Entre plaidoyer et reportage chez Maximilien Le Roy.....	p. 83.
<b>Conclusion</b> .....	p. 105.
<b>Annexes</b> .....	p. 108.
<b>Bibliographie</b> .....	p. 120.
<b>Table des matières</b> .....	p. 129.