





*Figure 44* : aucune occurrence de définition en lien avec cette image n'apparaîtra. C'est au lecteur d'y lire le mot « centaure ».







*Figure 45* : la valise, symbole du voyage, n'a pas besoin d'un ajout textuel pour être signifiante.

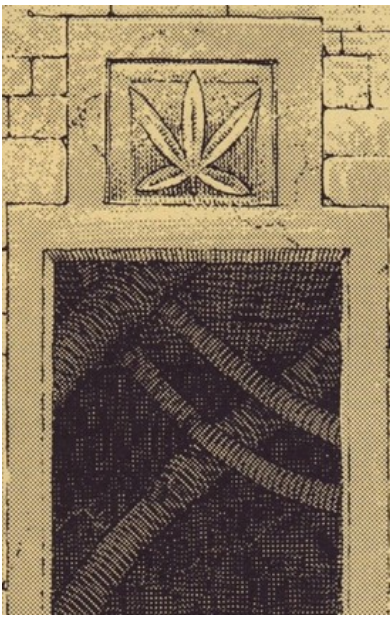


Figure 46 : ce bas-relief placé au dessus de la fenêtre par laquelle « regarde » le protagoniste nous est impossible à interpréter. Le lecteur, dans *Les Yeux du chat*, ne dispose pas d'assez d'éléments pour reconnaître une cohérence dans ce monde inconnu.



Figure 47 : Tout Seul tourne en rond dans son phare, tant au sens propre qu'au sens figuré.

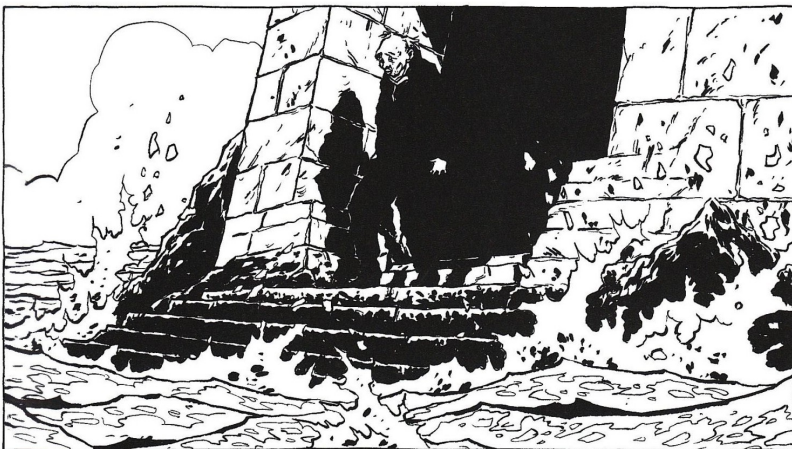
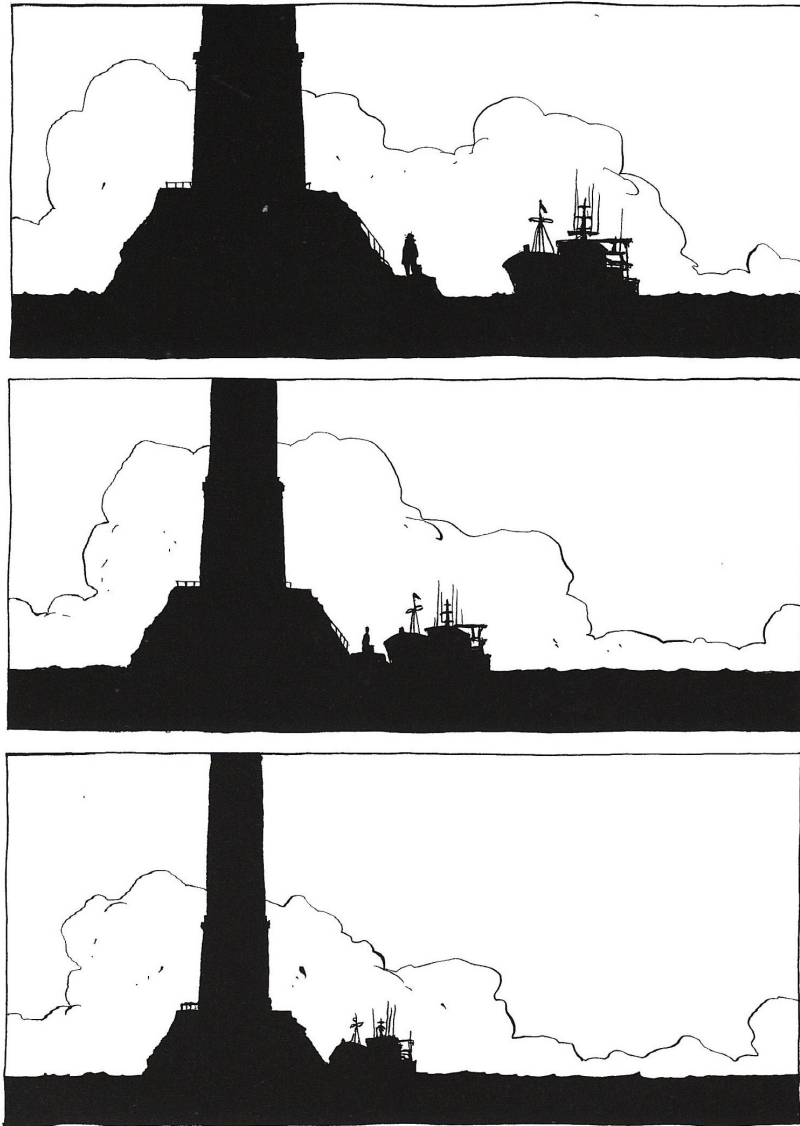
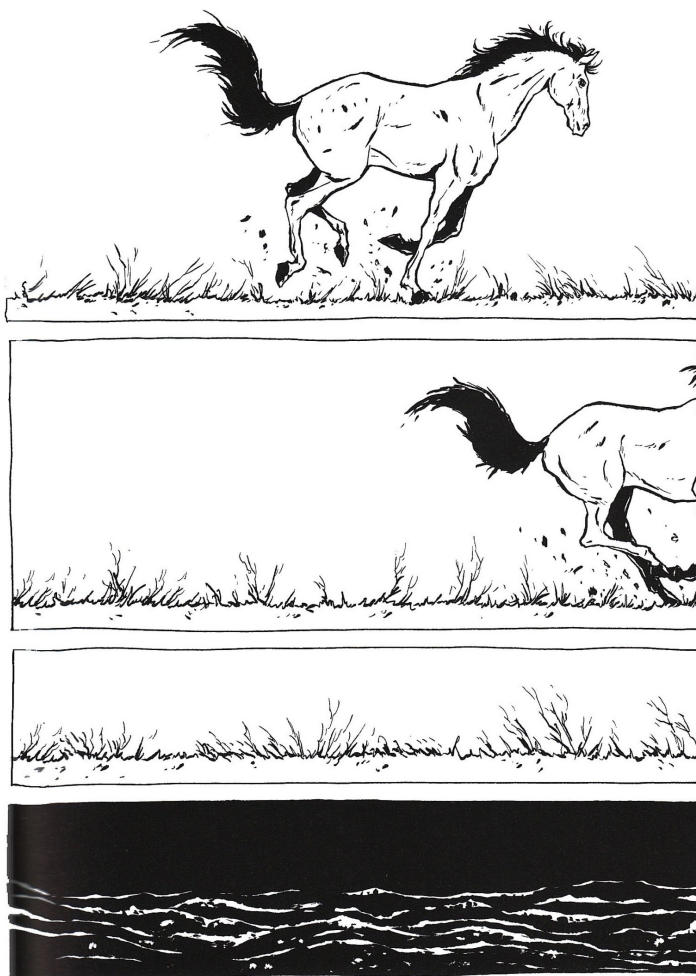


Figure 48 : en lisant la définition du mot « labyrinthe », le protagoniste se représente lui-même déambulant dans un lieu mystérieux qui finit par ressembler à son phare.



*Figure 49* : certaines suites de vignettes aux ellipses subtiles doivent être regardées attentivement pour pouvoir en dégager le sens.



*Figure 50* : un exemple d'intermède que le lecteur a bien du mal à relier avec le contexte maritime de la diégèse.



*Figure 51* : une vignette volontairement ambiguë qui place le lecteur dans le doute.





Figure 52 : une définition du mot « prison » qui trouve une résonance particulière chez Tout Seul. Son intensité émotionnelle est exprimée par une gradation graphique.

...nement ni à l'avant ni à l'arrière  
**MONOCOTYLÉDONE** n.f. Classe de végétaux phanérogames angiospermes dont la graine n'est constituée que d'un seul cotylédon.  
**MONOCOTYLÉ**

obligations réciproques.  
**SYNAPOMORPHIE** n.f. BIOL. Caractère dérivé (ou *apomorphie*) partagé par deux ou plusieurs taxons, seul valable pour établir un groupe scientifiquement valide.  
**SYNAPSE** n.f. (gr. *sun*, avec, et *aptein*, joindre)  
**HISTOIR** Région de rapprochement

Figure 53 : deux exemples de définitions qui restent hermétiques à la compréhension du protagoniste et du lecteur.



*Figures 54 et 55* : la figure 54 rend compte du point de vue fictif du protagoniste. Une fois sa cécité révélée, le point de vue change et nous le regardons en face.



*Figure 56* : certaines polysémies échappent à Tout Seul. Dans la définition du mot « cor », le « pavillon » est donc représentée chez lui par un drapeau.