

ANNEXES

I - *Klezmer T.1*, p.4.

II - *Klezmer T.1*, p.8.

III - *Le Chat du Rabbin T.1*, p.27.

IV - *Le Chat du Rabbin T.3*, p.48.

V - *Klezmer T.2*, p.47

VI - *Le Bestiaire Amoureux T.2*, p.75.

VII - *Le Chat du Rabbin T.5*, p.67.

VIII - *Le Minuscule Mousquetaire, T.2*, p.9.

IX - *Le Minuscule Mousquetaire T.3*, p.8.





ils ont tous applaudi.



Les hommes, Les filles, Les mariés



même les musiciens étaient forcés d'applaudir.



du fin fond de la salle de mariage, Le chef de la communauté s'est levé. il m'a fait venir à sa table.

Le rabbi vous invite à partager sa vodka.

Venez étranger.



c'est un grand honneur. c'est la première fois que le rabbi fait asseoir un musicien à ses côtés.



Les musiciens, on ne leur donne pas tant d'importance d'habitude. on les paie et c'est tout.

c'est déjà pas mal.



Le Rabbi

BRAVO!



il me donne l'accolade. Les autres n'en reviennent pas

(Grâce à vous on s'est bien amusés. c'est pas si souvent)



La pensée Occidentale est une machine préhensile, prédatrice et, en dernière analyse, destructrice, m'explique mon maître.



Elle met des noms sur les choses, des étiquettes, comme pour dire "Les choses font partie de mon système, je les ai comprises."



Mais le temps de nommer une chose, elle a déjà changé, et le nom qu'on lui a donné a déjà fini de la définir avec exactitude, et on se retrouve avec en bouche des mots vides.



L'Occidental veut résoudre le monde. Faire de l'un avec du multiple. C'est un leurre, me dit le rabbin.

Oui, mais enfin, maître, est-ce que le judaïsme lui aussi ne cherche pas à faire de l'un avec du multiple?



Oui. Mais pas de la même manière.

Grat!



Le Logos, c'est thèse, antithèse, synthèse. Alors que le judaïsme, c'est thèse, antithèse, antithèse, antithèse...

Lape! Lape!

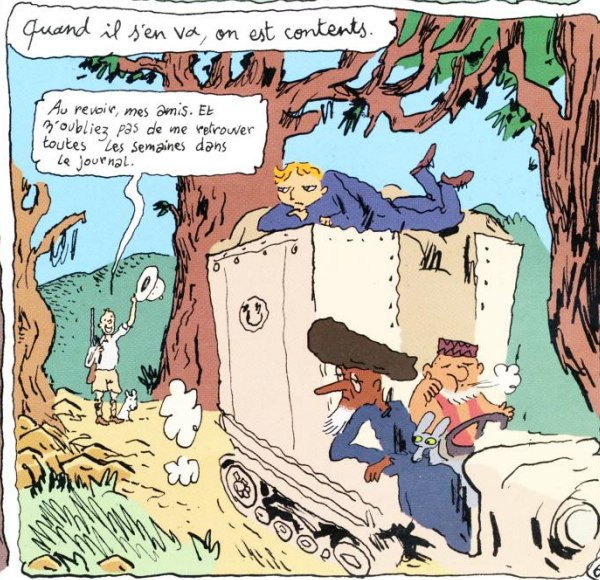
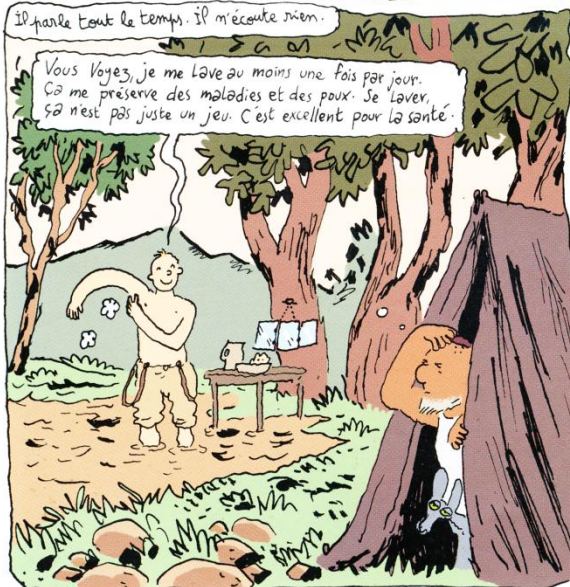
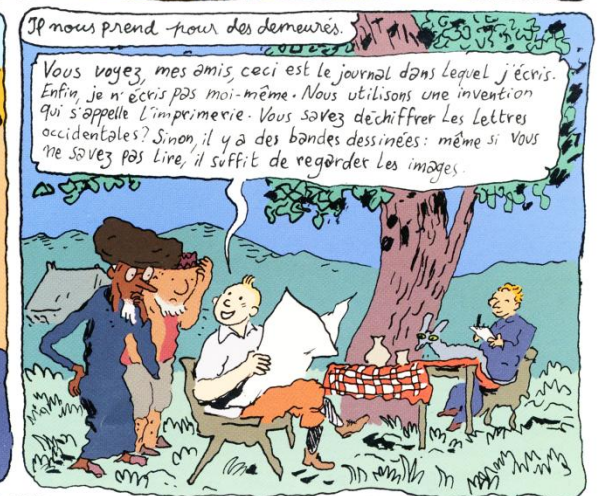


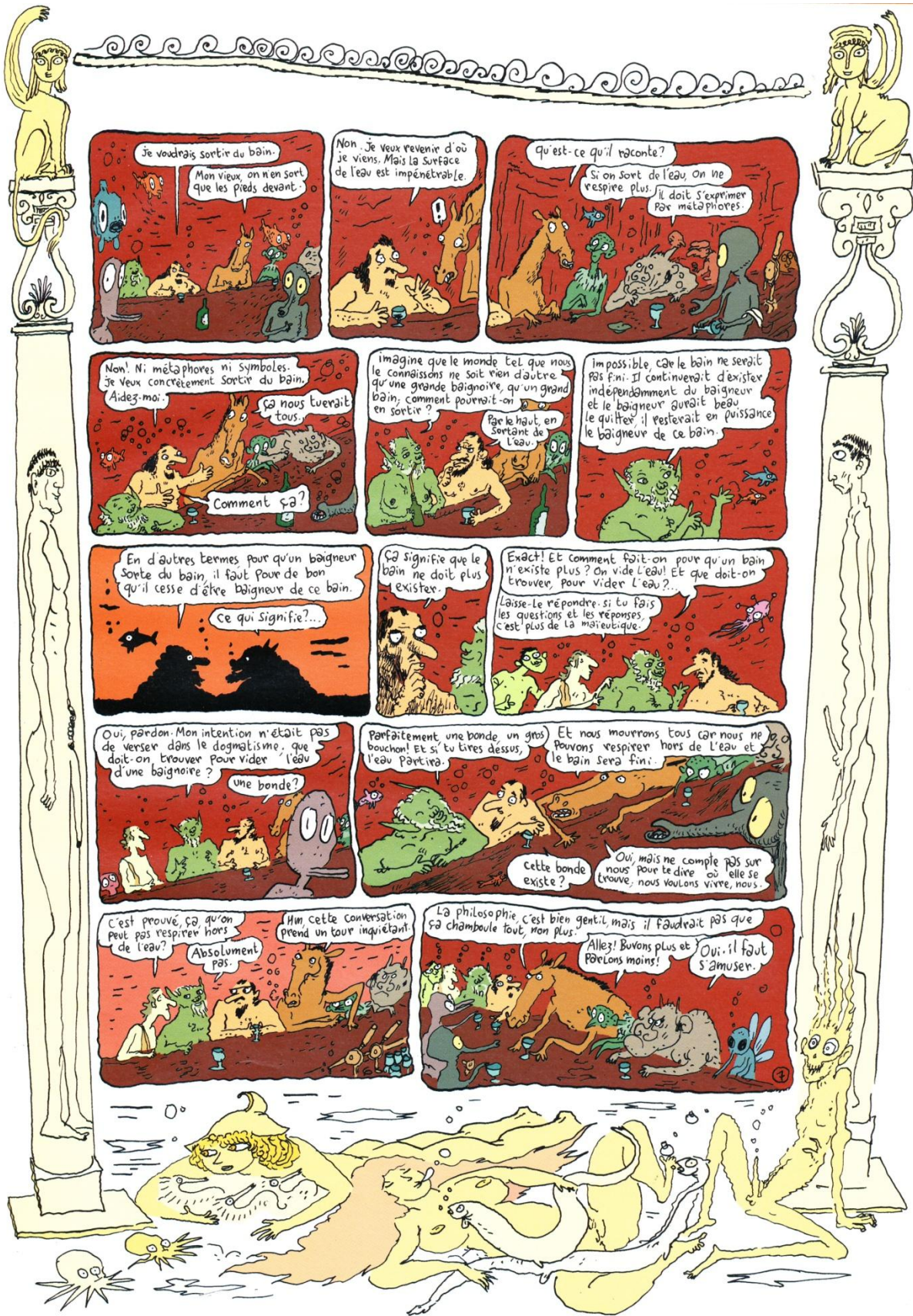
Joann Sfar - Paris - Le 4 Août 2003. Toute la famille reviendra dans "Le Paradis Terrestre" 46





Le Bestiaire Amoureux T.2, p.75.





Je voudrais sortir du bain.
Mon vieux on n'en sort que les pieds devant.

Non. Je veux revenir d'où je viens. Mais la surface de l'eau est impénétrable.

qu'est-ce qu'il raconte?
Si on sort de l'eau on ne respire plus. Il doit s'exprimer par métaphores.

Non! Ni métaphores ni symboles. Je veux concrètement sortir du bain. Aidez-moi.
ça nous tuerait tous?
Comment ça?

Imagine que le monde tel que nous le connaissons ne soit rien d'autre qu'une grande baignoire, qu'un grand bain; comment pourrait-on en sortir?
Par le haut, en sortant de l'eau.

Impossible, car le bain ne serait pas fini. Il continuerait d'exister indépendamment du baigneur et le baigneur aurait beau le quitter; il resterait en puissance le baigneur de ce bain.

En d'autres termes pour qu'un baigneur sorte du bain, il faut pour de bon qu'il cesse d'être baigneur de ce bain.
Ce qui signifie?...

ça signifie que le bain ne doit plus exister.

Exact! Et comment fait-on pour qu'un bain n'existe plus? On vide l'eau! Et que doit-on trouver, pour vider l'eau?
Laisse-le répondre; si tu fais les questions et les réponses, c'est plus de la maïeutique.

Oui, pardon. Mon intention n'était pas de verser dans le dogmatisme, que doit-on trouver pour vider l'eau d'une baignoire?
une bonde?

Parfaitement, une bonde, un gros bouchon! Et si tu lèves dessus, l'eau partira.

Et nous mourrons tous car nous ne pouvons respirer hors de l'eau et le bain sera fini.
cette bonde existe?
Oui, mais ne compte pas sur nous pour le dire où elle se trouve, nous voulons vivre, nous.

C'est prouvé, ça qu'on peut pas respirer hors de l'eau?
Absolument pas.
Hm cette conversation prend un tour inquiétant.

La philosophie, c'est bien gentil, mais il faudrait pas que ça chamboule tout, non plus.
Allez! Buvons plus et faisons moins!
Oui: il faut s'amuser.

Le Minuscule Mousquetaire, T.2, p.9.



Le Minuscule Mousquetaire T.3, p.8.