

le programme

Cinô de la Citô

du mercredi 5 février au mardi 4 mars 2025



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

DE MARYAM MOGHADAM
ET BEHTASH SANAEIHA

sortie le 5 février 2025

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

LES SORTIES



sortie nationale le 5 février

MARIA

RÉALISÉ PAR PABLO LARRAÍN

AVEC ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO FAVINO, ALBA ROHRWACHER

U.S.A., CHILI, ITALIE, ALLEMAGNE | 2H03 | 2025

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Maria a été présenté en sélection officielle dans de nombreux festivals comme à la Mostra de Venise, à New York, à Telluride et au BFI de Londres, en 2024.



sortie nationale le 5 février

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

RÉALISÉ PAR MARYAM MOGHADAM, BEHTASH SANAEHA

AVEC LILI FARHADPOUR, ESMAEEL MEHRABI, MANSOORE ILKHANI

IRAN, FRANCE, SUÈDE, ALLEMAGNE | 1H36 | 2025

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Mon gâteau préféré a remporté pléthore de récompenses comme le Grand Prix du jury au Festival du film de Cabourg en 2024, le Prix de la révélation et de la critique au Festival 2 Valenciennes, mais également le Prix du Jury œcuménique et du Jury Fipresci lors de la 74e Berlinale. En outre, il a également été sélectionné aux festivals de La Rochelle, de Montreuil, d'Amiens, et même de Tokyo.



sortie nationale le 12 février

LE DERNIER SOUFFLE

RÉALISÉ PAR COSTA-GAVRAS

AVEC DENIS PODALYDÉS, KAD MERAD, MARILYNE CANTO

FRANCE | 1H39 | 2025

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

Le Dernier souffle a été présenté en compétition officielle lors du dernier Festival de San Sebastian, en septembre 2024.



sortie nationale le 19 février

WHEN THE LIGHT BREAKS

RÉALISÉ PAR RÚNAR RÚNARSSON

AVEC ELÍN HALL, KATLA NJÁLSDÓTTIR, ÁGÚST ÖRN B. WIGUM

CROATIE, FRANCE, ISLANDE, U.S.A. | 1H22 | 2025

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

When the light breaks a été présenté en sélection *Un Certain Regard* au Festival de Cannes 2024 et en a fait l'ouverture.

Extrait du dossier de presse :

« On suit une personne et un petit groupe aux prises avec le monde, donc on doit voir leur monde, leur société. L'échelle contribue à créer un sentiment de réalisme. Quant à la poétique, aux motifs visuels, ils représentent la vie intérieure des personnages dépeints. »

RÚNAR RÚNARSSON



sortie nationale le 4 décembre

L'ATTACHEMENT

RÉALISÉ PAR CARINE TARDIEU

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIO MARMAI, VIMALA PONS

FRANCE, BELGIQUE | 1H45 | 2025

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. D'après le roman *L'intimité* d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.

Extrait du dossier de presse :

« J'ai jamais l'idée de faire le portrait d'une femme moderne, qui n'est pas assujettie aux diktats du patriarcat, qui revendique son indépendance, assume un célibat qu'elle ne cherche jamais à justifier, une femme relativement libre en somme, mais qui, soudain ébranlée par l'affection que lui portent un petit garçon et son beau-père, voit ses fondements voler en éclats... »

CARINE TARDIEU



sortie nationale le 19 février

SEPTEMBER & JULY

RÉALISÉ PAR ARIANE LABED

AVEC MIA THARIA, RAKHEE THAKRAR, NIAMH MORIARTY

FRANCE, ALLEMAGNE, GRÈCE, IRLANDE, GRANDE-BRETAGNE

1H38 | 2025

Les sœurs July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Lorsque September est exclue temporairement du lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient toutes les trois dans une maison de campagne, mais tout a changé...

September & July a été présenté en sélection *Un Certain Regard* au Festival de Cannes 2024.



sortie nationale le 26 février

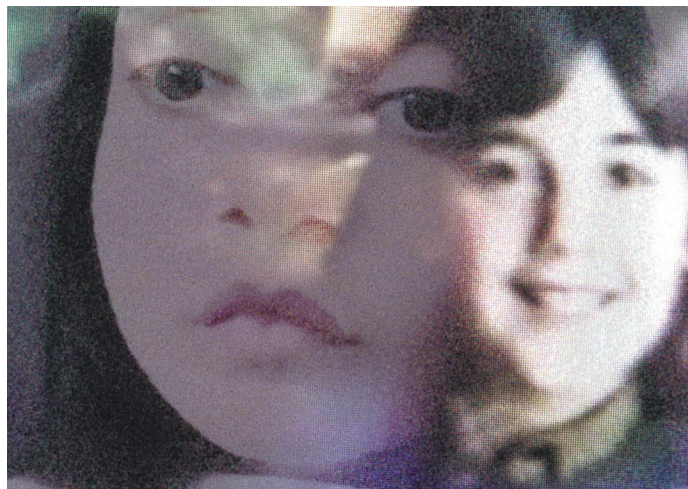
BONJOUR L'ASILE

RÉALISÉ PAR JUDITH DAVIS

AVEC JUDITH DAVIS, CLAIRE DUMAS, MAXENCE TUAL

FRANCE | 1H47 | 2025

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, il veut acheter le château. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?



sortie nationale le 26 février

MAMAN DÉCHIRE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ÉMILIE BRISAVOINE

FRANCE | 1H20 | 2025

Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

Extrait du dossier de presse :

« Ce qui m'intéresse, c'est de représenter les flux de la pensée, de la psyché. De faire surgir un tissage qui représenterait ce qui nous travaille tous intérieurement. Quand on est en train de vivre quelque chose, on a constamment des images qui nous viennent, du passé jusqu'aux conneries qu'on a regardées sur YouTube. »

ÉMILIE BRISAVOINE

TOUJOURS À L’AFFICHE



dernière séance le 11 février

SPECTATEURS !

RÉALISÉ PAR ARNAUD DESPLECHIN
AVEC MATHIEU AMALRIC, DOMINIQUE PAÏNI, CLÉMENT
HERVIEU-LÉGER
FRANCE | 1H28 | 2025

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?
Pourquoi y allons-nous depuis plus de
100 ans ?

Je voulais célébrer les salles de cinéma, leur
magie.

Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul
Dédalus, comme le roman d'apprentissage
d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs,
fiction, enquêtes...

Un torrent d'images qui nous emporte.

Spectateurs ! a été présenté en Séance
Spéciale au Festival de Cannes 2024.



dernière séance le 10 février

MÉMOIRES

D'UN ESCARGOT

RÉALISÉ PAR ADAM ELLIOT
AVEC JACKI WEAVER, ERIC BANA, SARAH SNOOK
AUSTRALIE | 1H34 | 2025

À la mort de son père, la vie heureuse et
marginale de Grace Pudel, collectionneuse
d'escargots et passionnée de lecture, vole en
éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert,
elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre
bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de
son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée
par ses camarades de classe, Grace s'enforce
dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre
salvatrice avec Pinky, une octogénaire
excentrique qui va lui apprendre à aimer la
vie et à sortir de sa coquille...



dernière séance le 25 février

JULIE SE TAIT

RÉALISÉ PAR LEONARDO VAN DIJL
AVEC TESSA VAN DEN BROECK, KOEN DE BOUW, CLAIRE
BODSON
BELGIQUE, SUÈDE | 1H37 | 2025

Julie, une star montante du tennis évoluant
dans un club prestigieux, consacre toute sa
vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui
pourrait la propulser vers les sommets est
suspendu soudainement et qu'une enquête
est ouverte, tous les joueurs du club sont
encouragés à partager leur histoire. Mais Julie
décide de garder le silence.

Julie se tait a été présenté à la *Semaine de la
Critique* au Festival de Cannes 2024.



dernière séance le 25 février

SLOCUM ET MOI

RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
AVEC ELIAS HAUTER, GRÉGORI GADEBOIS, CORALY ZAHONERO
FRANCE, LUXEMBOURG | 1H15 | 2025

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le
jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte.

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune
garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament,
dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du
voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune
François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la
construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique
sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure,
celle qui le mènera sur le chemin de ses passions : la mer et le dessin.

Slocum et moi a fait partie de la sélection officielle du Festival de
Cannes 2024 et de la Compétition officielle du Festival international
du film d'animation d'Annecy 2024.



dernière séance le 25 février

SING SING

RÉALISÉ PAR GREG KWEDAR
AVEC COLMAN DOMINGO, SEAN SAN JOSE, CLARENCE MACLIN
U.S.A. | 1H47 | 2025

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis,
Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux
détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine
Eye, se présente aux auditions...

Sing Sing a été sélectionné en compétition officielle dans de
nombreux festivals en 2024 comme Le Festival de Deauville, le TIFF
(Toronto Film Festival) et le SXSW Film Festival, où il a reçu le Prix du
public.

FESTIVAL LES MYCÉLIADES



mercredi 5 février à 19h, tarif 4€

PAPRIKA

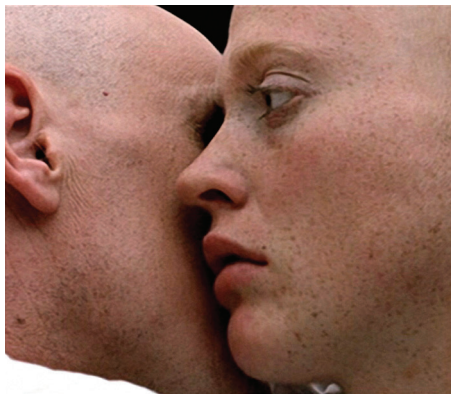
RÉALISÉ PAR SATOSHI KON

AVEC MEGUMI HAYASHIBARA, TORÛ FURUYA, KÔICHI YAMADERA

JAPON | 1H30 | 2006

Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, le DC Mini, il est possible de rentrer dans les rêves des patients, et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient. Alors que le processus est toujours dans sa phase de test, l'un des prototypes du DC Mini est volé, créant un vent de panique au sein des scientifiques ayant développé cette petite révolution. Dans de mauvaises mains, une telle invention pourrait effectivement avoir des résultats dévastateurs.

Le Dr. Atsuko Chiba, collègue de l'inventeur du DC Mini, le Dr. Tokita, décide, sous l'apparence de sa délurée alter-ego Paprika, de s'aventurer dans le monde des rêves pour découvrir qui s'est emparé du DC Mini et pour quelle raison. Elle découvre que l'assistant du Dr. Tokita, Himuro, a disparu...



locitoclub

jeudi 6 février à 20h30, tarif 4€

THX 1138

RÉALISÉ PAR GEORGE LUCAS

AVEC ROBERT DUVAL, DONALD PLEASANCE, DON PEDRO COLLEY

U.S.A. | 1H28 | 1971

Au XXVe siècle, dans une cité souterraine qui ressemble à une termitière humaine où chacun s'identifie par un code de 3 lettres et 4 chiffres, THX 1138 est un technicien tout à fait ordinaire travaillant sur une chaîne d'assemblage de policiers-robots.

Un jour, il commet pourtant un acte irréparable : lui et sa compagne LUH 3147 font l'amour dans une société qui l'interdit formellement. Pour **THX 1138**, c'est désormais la prison qui l'attend...



Rencontre avec le youtubeur Captain Nexus VI, mardi 11 février à 20h, tarif 4€

BLADE RUNNER

RÉALISÉ PAR RIDLEY SCOTT

AVEC HARRISON FORD, RUTGER HAUER, SEAN YOUNG
U.S.A. | 1H57 | 1982

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans les dernières années du XXe siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Dans les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés «hors la loi». Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait...



Analyse filmique avec la chercheuse Marion Combelas, jeudi 13 février à 19h, tarif 4€

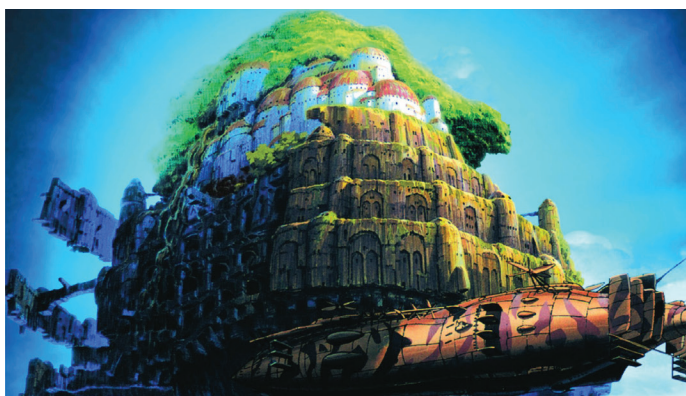
MATRIX

RÉALISÉ PAR LANA WACHOWSKI ET LILLY WACHOWSKI

AVEC KEANU REEVES, LAURENCE FISHBURNE, CARRIE-ANNE MOSS

U.S.A., AUSTRALIE | 2H15 | 1999

Programmeur anonyme dans un service administratif le jour, Thomas Anderson devient Neo la nuit venue. Sous ce pseudonyme, il est l'un des pirates les plus recherchés du cyber-espace. A cheval entre deux mondes, Neo est assailli par d'étranges songes et des messages cryptés provenant d'un certain Morpheus. Celui-ci l'exhorte à aller au-delà des apparences et à trouver la réponse à la question qui hante constamment ses pensées : qu'est-ce que la Matrice ? Nul ne le sait, et aucun homme n'est encore parvenu à en percer les défenses. Mais Morpheus est persuadé que Neo est l'Elu, le libérateur mythique de l'humanité annoncé selon la prophétie. Ensemble, ils se lancent dans une lutte sans retour contre la Matrice et ses terribles agents...



Ciné-goûter Atelier, samedi 15 février à 14h30, tarif film + atelier : 8€

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

RÉALISÉ PAR HAYAO MIYAZAKI

AVEC MAYUMI TANAKA, JIM CUMMINGS, HIROSHI ITO

JAPON | 2H04 | 2003

Qui est vraiment Sheeta, la petite fille porteuse d'une pierre en pendentif aux pouvoirs magiques qui suscite bien des convoitises ? Retenue prisonnière à bord d'un dirigeable, l'enfant affronte une bande de pirates de l'air menée par la très pittoresque Dora, puis une armée de militaires à la solde de Muska, un gentleman machiavélique trop poli pour être honnête. Sauvée par le jeune Pazu, Sheeta se réfugie dans un village de mineurs. Là, elle tentera avec le garçon de percer le secret de ses origines pour prouver que l'histoire de Laputa, l'île merveilleuse flottant dans les airs, n'est pas une légende...

ÉVÉNEMENTS



Ciné-rencontre mardi 18 février à 20h30, tarif 4€ avec l'association Charente-Palestine

VOYAGE À GAZA

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR PIERO USBERTI
FRANCE, ITALIE | 1H07 | 2024

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes...

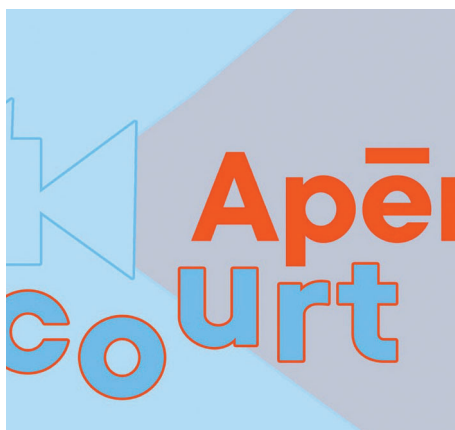
Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.



Soirée de solidarité - vendredi 21 février à 20h

CINÉ MAYOTTE

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, GrandAngoulême et l'association Artem et Cetera s'associent pour organiser une soirée de solidarité avec Mayotte. Projection de films, débat, cocktail et vente aux enchères au profit d'une action à destination du département frappé par le cyclone.



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANGOULÊME

Apéro-court
jeudi 20 février à 18h30, tarif 4€

APÉRO-COURT !

Le rendez-vous mensuel avec l'équipe du FIFCA pour une séance de courts métrages suivie d'un apéro offert !



CINÉ Mémoire

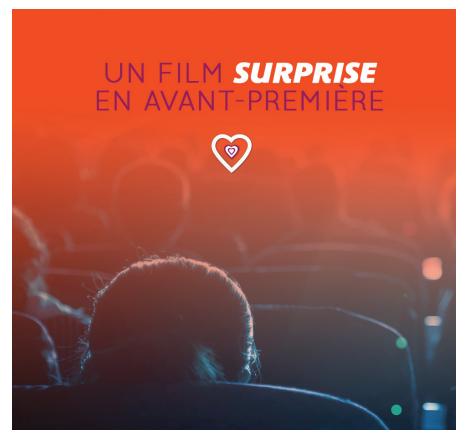
Ciné-mémoire
lundi 3 mars à 20h45, tarif 4€

HAUT LES CŒURS!

RÉALISÉ PAR SOLVEIG ANSPACH
AVEC KARIN VIARD, LAURENT LUCAS, JULIEN COTTEREAU
BELGIQUE, FRANCE | 1H40 | 1999

Alors qu'elle attend son premier enfant, Emma apprend qu'elle a un cancer du sein. Le médecin qui le lui annonce prévoit un avortement, les soins préconisés étant, selon lui, incompatibles avec la grossesse. Simon, son compagnon, l'incite à consulter un autre spécialiste, le docteur Morin, qui affirme que les traitements peuvent être suivis tout en continuant la grossesse.

Emma reprend confiance. Son corps qui l'a trahie redevient un lieu de vie : elle doit maintenant se battre pour deux.



COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

Coup de cœur surprise
mardi 4 mars à 20h30, tarif 4€

Le rendez-vous mensuel pour découvrir en avant-première le coup de cœur art et essai de votre salle !



sortie nationale le 5 février - dès 4 ans

UNE GUITARE À LA MER

RÉALISÉ PAR SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON, ALFREDO SODERGUIT
AVEC FRANÇOIS MOREL, ROSELINE GUINET, OMAR HASAN
FRANCE, SUISSE | 0H56 | 2025

Un programme de trois courts métrages. C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur, c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



sortie nationale le 12 février - dès 7 ans

HOLA FRIDA

RÉALISÉ PAR ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA
AVEC OLIVIA RUIZ, EMMA RODRIGUEZ, REBECCA GONZALEZ
FRANCE, CANADA | 1H15 | 2025

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Hola Frida a été présenté dans les séances événements du dernier Festival du film d'animation d'Annecy ainsi qu'en compétition officielle lors du Festival International de Ciné de Morelia, en 2024.



sortie nationale le 12 février - dès 10 ans

LA VIE, EN GROS

RÉALISÉ PAR KRISTINA DUKOVÁ
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, FRANCE | 1H19 | 2025

Prix du Jury Contrechamp au Festival d'Annecy 2024.
Prix du Public Paris Mômes à Mon Premier Festival.

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Adapté du roman de Mikaël Ollivier (éditions Thierry Magnier).



à partir du 26 février - dès 5 ans

GÉNIALES !

RÉALISÉ PAR UN COLLECTIF
FRANCE | 0H50 | 2025

Programme composé de «Lola et le piano à bruits», «Entre deux soeurs», «Gonflées» et «Princesse Aubergine».

Le programme *Géniales !* regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et de leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires :

Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Entrée :

60 avenue de Cognac
16000 Angoulême

Tél. 05 17 17 31 21

Contact
cinema@citebd.org

Site web :
www.citebd.org

TARIFS

plein 7,5 €

réduit
demandeurs
d'emploi, +60
ans, carte
Cezam, famille
nombreuse,
adhérents* ... 6 €

étudiants,
films de
moins d'1h,
- 18 ans,
séances de
11h
séances
spéciales 4 €

carte 10
entrées 50 €

adhésion
individuelle à
la Cité de la
BD pour un an 15 €

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

centre national
du cinéma et de
l'image animée

L'adrc
AGENCE NATIONALE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGION

pass
Culture

LES HORAIRES

du 5 au 11 fév.	ver- sion	durée	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
MARIA	vostfr	2h03	13h45 - 20h45	18h	16h - 20h45	14h30 - 20h45	14h30 - 18h30	16h	21h
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	vostfr	1h36	21h	21h15	21h15	16h45 - 21h	18h45	17h45	17h45
JULIE SE TAIT	vostfr	1h37	18h	16h	18h30	11h	16h45	21h	16h
SLOCUM ET MOI	vf	1h15	17h15	17h45	19h45	11h - 19h15	14h30	19h30	19h30
SING SING	vostfr	1h47	15h45	19h15	16h	18h45	11h	20h45	17h45
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	vostfr	1h34	14h			15h45	11h	18h30	
SPECTATEURS !	vf	1h28			18h	17h30	17h	16h	16h
LES MYCÉLIADES, LE FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION EN CINÉMAS ET MÉDIATHÈQUES, AUTOUR DU THÈME DES INTELLIGENCES									
PAPRIKA	vostfr	1h30	19H	< séance précédée d'une rencontre avec l'auteur Paul Frichet à la bibliothèque					
THX 1138	vostfr	1h28		20H30	< CITÉ-CLUB				
BLADE RUNNER	vostfr	1h57	SÉANCE PRÉSENTÉE PAR CAPITAINE NEXUS VI >						20H
UNE GUITARE À LA MER	vf	0h56	16h			14h30	16h		

du 12 au 18 fév.	ver- sion	durée	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
LE DERNIER SOUFFLE	vf	1h39	14h - 21h	15h45	21h	14h30 - 21h30	18h30	20h30	17h30
MARIA	vostfr	2h03	16h - 20h30	16h	20h30	21h	18h	16h	18h15 - 20h45
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	vostfr	1h36	18h30	21h	16h15	11h	14h30	20h30	15h45
JULIE SE TAIT	vostfr	1h37		19h	19h	17h30	11h	18h30	
SLOCUM ET MOI	vf	1h15		17h30	17h30	19h30			19h15
SING SING	vostfr	1h47	18h45		18h15	19h30	16h30	18h30	
LES MYCÉLIADES, LE FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION EN CINÉMAS ET MÉDIATHÈQUES, AUTOUR DU THÈME DES INTELLIGENCES									
MATRIX	vostfr	2h15		19H	< ANALYSE FILMIQUE AVEC MARION COLOMBAS				
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL	vf	2h04			14H30	< CINÉ-GOÛTER ATELIER			
VOYAGE À GAZA	vostfr	1h07						CINÉ-RENCONTRE > 20H30	
HOLA FRIDA	vf	1h15	14h			11h	11h - 16h15		
LA VIE EN GROS	vf	1h19	17h			17h45	14h30		
UNE GUITARE À LA MER	vf	0h56	15h45		16h15	16h30			

du 19 au 25 fév.	ver- sion	durée	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
WHEN THE LIGHT BREAKS	vostfr	1h22	21h	19h15	16h	19h	14h30	21h	21h
L'ATTACHEMENT	vf	1h45	14h - 20h45	16h15	17h45	14h30 - 20h45	18h15	19h	20h45
SEPTEMBER AND JULY	vostfr	1h38	18h45	21h	18h45	20h45	18h15	17h	15h
LE DERNIER SOUFFLE	vf	1h39	19h15	21h	21h	11h	16h15	21h	16h15
MARIA	vostfr	2h03	17h	16h45		18h30	10h45	13h45	18h15
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	vostfr	1h36			16h45	16h30		17h15	14h
JULIE SE TAIT	vostfr	1h37						10h30 - 19h	19h
SLOCUM ET MOI	vf	1h15	17h15			17h15			11h
SING SING	vostfr	1h47					16h15	10h30	17h
SOIRÉE SPÉCIALE : MAYOTTE	-	-			20H	< SOIRÉE SPÉCIALE EN SOLIDARITÉ AVEC MAYOTTE			
APÉRO COURT	vostfr	1h30		18H30	< LE RENDEZ-VOUS MENSUEL AVEC L'ÉQUIPE DU FIFCA !				
HOLA FRIDA	vf	1h15	15h30			14h30	11h45	14h	11h
LA VIE EN GROS	vf	1h19	14h			11h	14h30	15h30	
UNE GUITARE À LA MER	vf	0h56	16h			16h	10h45	16h	14h

du 26 fév. au 4 mars	ver- sion	durée	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
BONJOUR L'ASILE	vf	1h47	14h - 21h	18h45	20h45	14h30 - 20h45	18h15	17h	18h45
MAMAN DÉCHIRE	vf	1h20	17h15 - 19h30	21h15	19h15	17h15 - 21h	16h30		21h
WHEN THE LIGHT BREAKS	vostfr	1h22	10h45	19h30	19h15	16h30	11h	18h45	17h
L'ATTACHEMENT	vf	1h45	19h	16h45	21h	11h	14h30	16h30	18h15
SEPTEMBER AND JULY	vostfr	1h38	21h	16h	17h15	11h		14h30	16h15
LE DERNIER SOUFFLE	vf	1h39	17h45	21h	15h30	19h	11h		
MARIA	vostfr	2h03	15h30	13h45		18h15		20h30	14h30
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	vostfr	1h36		17h45	17h15		18h30		
HAUT LES COEURS							CINÉ-MÉMOIRE >		20H45
COUP DE COEUR SURPRISE	??						AVANT-PREMIÈRE SURPRISE >		20H30
HOLA FRIDA	vf	1h15	14h	14h	15h45	14h30	17h		14h30
LA VIE EN GROS	vf	1h19	10h45		14h		15h30	14h30	
GÉNIALES !	vf	0h50	16h	15h30	14h30	16h	14h30	16h	