

le programme

Cinô de la Citô

du mercredi 8 janvier au mardi 4 février 2025

HIVER À SOKCHO

DE KOYA KAMURA

sortie le 8 janvier 2025

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

LES SORTIES



sortie nationale le 8 janvier

LES FEUX SAUVAGES

RÉALISÉ PAR JIA ZHANGKE

AVEC ZHAO TAO, ZHUBIN LI, JIANLIN PAN

CHINE | 1H51 | 2025

Chine début des années 2000.

Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et vingt-cinq ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

Ce film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2024.



sortie nationale le 8 janvier

HIVER À SOKCHO

RÉALISÉ PAR KOYA KAMURA

AVEC ROSCHDY ZEM, BELLA KIM, PARK MI-HYEON

FRANCE, CORÉE DU SUD | 1H45 | 2025

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

Les coups de cœur 15-25 de l'AFCAE



sortie nationale le 29 janvier

JULIE SE TAIT

RÉALISÉ PAR LEONARDO VAN DIJL

AVEC TESSA VAN DEN BROECK, KOEN DE BOUW, CLAIRE BODSON

BELGIQUE, SUÈDE | 1H37 | 2025

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Ce film a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2024.



sortie nationale le 29 janvier

SING SING

RÉALISÉ PAR GREG KWEDAR

AVEC COLMAN DOMINGO, SEAN SAN JOSE, CLARENCE MACLIN

ÉTATS-UNIS | 1H47 | 2025

Incarcé à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye, se présente aux auditions...

Sing Sing a été sélectionné en compétition officielle dans de nombreux festivals en 2024 comme le Festival de Deauville, le TIFF (Toronto Film Festival) et le SXSW Film Festival, où il a reçu le Prix du public.



sortie nationale le 15 janvier
à partir de 12 ans
film d'animation pour adultes

MÉMOIRES

D'UN ESCARGOT

RÉALISÉ PAR ADAM ELLIOT

AVEC JACKI WEAVER, ERIC BANA, SARAH SNOOK

AUSTRALIE | 1H34 | 2025

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



sortie nationale le 15 janvier

SPECTATEURS !

RÉALISÉ PAR ARNAUD DESPLECHIN
AVEC AVEC MATHIEU AMALRIC, DOMINIQUE PÄINI,
CLÉMENT HERVIEU-LÉGER
FRANCE | 1H28 | 2025

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?

Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ?

Je voulais célébrer les salles de cinéma, leur magie.

Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédaulus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

Un torrent d'images qui nous emporte.

Ce film a été présenté en Séance Spéciale au Festival Cannes 2024.



sortie le 29 janvier - dès 8 ans
film d'animation pour adultes

SLOCUM ET MOI

RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS LAGUONIE
AVEC ELIAS HAUTER, GRÉGORY GADEBOIS, CORALY
ZAHONERO
FRANCE, LUXEMBOURG | 1H15 | 2025

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte.

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



sortie nationale le 4 décembre

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR DAVID HERTZOG
DESSITES
TOUT PUBLIC
FRANCE | 1H49 | 2024

« La musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. Trois Oscars et soixante-quinze ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson au cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle et ses mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

Le film a fait partie de la sélection Cannes Classics 2024 : les documentaires.

le cinô mômô



sortie le 1er janvier - dès 9 ans

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

RÉALISÉ PAR SHINNOSUKE YAKUWA
AVEC LILIANA ÔNO, KOJI YAKUSHO
JAPON | 1H54 | 2025

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

ENCORE À L’AFFICHE



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR RAOUL PECK

AVEC LAKEITH STANFIELD

ÉTATS-UNIS | 1H46 | 2024

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l’Apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu’il n’avait que 27 ans, l’a conduit à s’exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d’artiste et sa colère au quotidien, face au silence et à la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l’Apartheid.



LA SOURCE

RÉALISÉ PAR MERYAM JOOBEUR

AVEC SALHA NASRAOUI, MOHAMED GRAYAA, MALEK MECHERGUI

TUNISIE, FRANCE, CANADA, NORVÈGE, QATAR, ARABIE SAOUDITE | 1H58 | 2025

Dans un village reculé de Tunisie, Aicha et Rahim sont dévastés par le départ inexplicable de leurs fils, partis pour une guerre indicible. Quand l’un d’eux revient avec une mystérieuse fiancée voilée et muette, les parents décident de taire ce retour. Mais Bilal, un policier et ami de longue date, enquête sur des événements inquiétants. Ses suspicions ne tardent pas à le mettre sur la piste de la famille.



OH, CANADA

RÉALISÉ PAR PAUL SCHRADER

AVEC RICHARD GERE, UMA THURMAN, JACOB ELORDI

ÉTATS-UNIS | 1H35 | 2024

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l’un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu’a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

Ce film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2024.



TOUT IRA BIEN

RÉALISÉ PAR RAY YEUNG

AVEC PATRA AU, MAGGIE LI, TAI-BO

HONG-KONG, CHINE | 1H33 | 2025

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de trente ans. Jamais l’une sans l’autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place d’Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...



BIRD

RÉALISÉ PAR ANDREA ARNOLD

AVEC BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI

FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS, ALLEMAGNE | 1H58 | 2025

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n’a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l’attention et de l’aventure ailleurs.

ronde-roule

Courts sur Grand

← ← ← → → → →

Séance de courts métrages
Le mardi 14 janvier à 20h30
au cinéma de la cité

présenté par
les cinémascottes

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

Apéro court

jeudi 16 janvier 18h30
cinéma de la Cité

courts métrages
projections et rencontres
tarif unique 4 euros
public adulte/ado
clôture par un pot offert

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANDOUËME
le ciné international de la bande dessinée et du film d'animation

carto blanco à...

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE D'ANGOULÊME



lundi 13 janvier à 19h30 - tarif 4€
à partir de 12 ans
documentaire

JLG/JLG

RÉALISÉ PAR JEAN-LUC GODARD

AVEC JEAN-LUC GODARD, GENEVIÈVE PASQUIER, DENIS JADOT
FRANCE | 1H02 | 1995

Autoportrait du réalisateur de la nouvelle vague.

MARC LAINÉ

auteur et metteur en scène
en sa présence (sous réserve)



lundi 13 janvier à 20h30 - tarif 4€

SIMPLE MEN

RÉALISÉ PAR HAL HARTLEY

AVEC ROBERT JOHN BURKE, BILL SAGE, KAREN SILLAS
GRANDE-BRETAGNE, ITALIE, ÉTATS-UNIS | 1H45 | 1992

Dennis et Bill McCabe sont deux frères totalement différents : si le premier est un étudiant timide, le second est un petit délinquant qui sort d'une relation compliquée ayant juré sa vengeance sur les femmes après que sa petite amie l'a quitté. Dennis propose à Bill de partir à la recherche de leur père, un révolutionnaire disparu une vingtaine d'années auparavant.

ciné l'ONCONTRO



jeudi 9 janvier à 20h30 - tarif 4€
ciné-débat en présence des réalisatrices

UN PAESE DI RESISTENZA

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR CATHERINE CAPELLA, SHU AIELLO
FRANCE, ITALIE | 1H30 | 2024

Riace. Ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrena l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.



mardi 4 février à 20h30 - tarif 4€
en présence de la réalisatrice

MAMAN DÉCHIRE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR EMILIE BRISAVOINE
FRANCE | 1H20 | 2023

Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

Télérama

Avec l'AFCAE Et BNP Paribas

FESTIVAL

La 27^e édition du Festival Cinéma organisé par l'AFCAE et Télérama en partenariat avec BNP Paribas aura lieu **du 22 au 28 janvier 2025**.

Depuis 27 ans, l'AFCAE et Télérama organisent au mois de janvier le Festival Cinéma Télérama/AFCAE, en proposant dans les salles Art et Essai une sélection des 15 «meilleurs films de l'année», choisis par la rédaction du magazine, ainsi que le film Coup de Cœur des moins de 26 ans, au tarif de 4€ sur présentation du pass dédié à la manifestation. Depuis 8 ans, s'ajoutent à cette sélection des films présentés en avant-première, choisis en concertation avec l'AFCAE.



LE CINÉ-MIAM*
AVANT-PREMIÈRE
JEUDI 23 JANVIER DÈS 19H30

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

RÉALISÉ PAR MARYAM MOGHADAM ET BEHTASH SANAEIHA

AVEC LILI FARHADPOUR, ESMAEEL MEHRABI

IRAN, FRANCE, SUÈDE, ALLEMAGNE | 1H36 | 2025

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.



LE CINÉ-MIAM*
JEUDI 23 JANVIER DÈS 19H30

LE MAL N'EXISTE PAS

RÉALISÉ PAR RYŪSUKU HAMAGUCHI

AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYŪJI KOSAKA

JAPON | 1H46 | 2024

Tout public

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

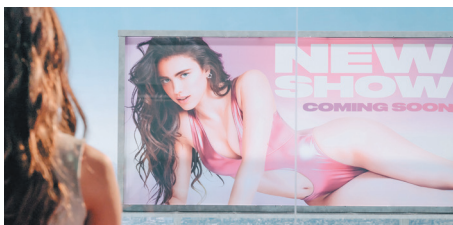
RÉALISÉ PAR MOHAMMAD RASOULOF

AVEC MISAGH ZARE, SOHEILA GOLESTANI

IRAN, FRANCE, ALLEMAGNE | 2H47 | 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer.

À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...



THE SUBSTANCE

RÉALISÉ PAR CORALIE FARGEAT

AVEC DEMI MOORE, MARGARET QUALLEY, DENNIS QUAILD

U.S.A., GRANDE-BRETAGNE, FRANCE | 2H20 | 2024

FESTIVAL DE CANNES 2024, COMPÉTITION OFFICIELLE, PRIX DU SCÉNARIO

Interdit - 12 ans avec avertissement

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit :

THE SUBSTANCE

Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Respectez les instructions

VOUS ACTIVEZ une seule fois, VOUS STABILISEZ chaque jour, VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception.

Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

* Le nouveau rendez vous mensuel. Une proposition culinaire du restaurant LATOTI inspirée du film avant la projection !

PARTENARIAT AVEC LE RESTAURANT

TARIF : FILM + DÎNER 15€



LA ZONE D'INTÉRÊT

RÉALISÉ PAR JONATHAN GLAZER

AVEC CHRISTIAN FRIEDEL, SANDRA HÜLLER, JOHANN KARTHAUS

U.S.A., GRANDE-BRETAGNE, POLOGNE | 1H45 | 2024

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.



MADAME HOFMANN

DOCUMENTAIRE DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

AVEC MZIA ARABULI, LUCAS KANKAVA, DENIZ DUMANLI

FRANCE | 1H44 | 2024

Tout public

«Bienvenue dans ma vie», cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis quarante ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?



MISÉRICORDE

RÉALISÉ PAR ALAIN GUIRAUDIE

AVEC FÉLIX KYSYL, CATHERINE FROT, JEAN-BAPTISTE DURAND

FRANCE, ESPAGNE, PORTUGAL | 1H43 | 2024

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

RÉALISÉ PAR GINTS ZILBALODIS

LETTONIE, FRANCE, BELGIQUE | 1H25 | 2024

FESTIVAL DE CANNES 2024, UN CERTAIN REGARD

DÈS 8 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu.

Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



EMILIA PEREZ

RÉALISÉ PAR JACQUES AUDIARD

AVEC ZOE SALDANA, KARLA SOFÍA GASCÓN, SELENA GOMEZ

FRANCE, MEXIQUE | 2H10 | 2024

Tout public avec avertissement

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années - devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



samedi 1er février à 21h - tarif 4€

MARS ATTACKS!

RÉALISÉ PAR TIM BURTON

AVEC JACK NICHOLSON, GLENN CLOSE, PIERCE BROSNAN

ÉTATS-UNIS | 1H46 | 1997

Effervescence sur la planète Terre. Les petits bonshommes verts ont enfin décidé de nous rendre visite. Ils sont sur le point d'atterrir dans leurs rutilantes soucoupes. La fièvre des grands jours s'empare de l'Amérique dans une comédie de science-fiction nostalgique des années cinquante.



lundi 3 février à 20h45 - tarif 4€

AKIRA

RÉALISÉ PAR KATSUHIRO ÔTOMO

AVEC MITSUO IWATA, NOZOMU SASAKI, MAMI KOYAMA

JAPON | 2H04 | 1991

Neo-Tokyo, an 2019. Détruite trente ans plus tôt par une mystérieuse explosion, la mégapole japonaise renaît de ses cendres et se prépare à accueillir les Jeux Olympiques. Les oubliés de la reconstruction manifestent chaque jour contre le pouvoir en place, tandis que les plus jeunes trouvent refuge dans la drogue et la baston. Parmi eux, Kaneda et Tetsuo, amis d'enfance et membres d'un gang de jeunes motards. Au cœur des travaux du stade, une section spéciale de l'armée poursuit, dans le plus grand secret, le projet Akira, tandis que des dissidents cherchent à percer le mystère qui se cache derrière ce nom.

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires : Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre. **Entrée :** 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême **Tél.** 05 17 17 31 21
Contact : cinema@citebd.org
Site web : www.citebd.org

TARIFS

plein 7,5 €

réduit
demandeurs
d'emploi, +60
ans, carte
Cezam, famille
nombreuse,
adhérents* ... 6 €

étudiants,
films de
moins d'1h,
- 18 ans,
séances de
11h
séances
spéciales 4 €

carte 10
entrées 50 €

adhésion
individuelle à
la Cité de la
BD pour un an 15 €



LES HORAIRES

du 8 au 14 janvier	ver- sion	durée	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
LES FEUX SAUVAGES	vostfr	1h51	14h - 20h45	16h15	18h45	21h	16h45	18h15	18h
HIVER À SOKCHO	vostfr	1h45	16h15 - 20h45	18h15	21h	16h45 - 21h	19h	16h	16h
BIRD	vostfr	1h58	18h15	21h	20h45	11h - 18h45	14h30		18h45
LA SOURCE	vostfr	1h58	16h15	18h30		11h - 16h45	18h45	16h	
ERNERST COLE, PHOTOGRAPHE	vostfr	1h46			16h45	14h30	16h45	20h30	21h
TOUT IRA BIEN	vostfr	1h33		16h30	16h45		11h	17h45	15h15
OH, CANADA	vostfr	1h35	18h45		18h45	19h	14h30		17h
CARTE BLANCHE : JLG/JLG	vf	1h02				CARTE BLANCHE À MARC LAINÉ >		19h30	
CARTE BLANCHE : SIMPLE MEN	vostfr	1h45				CARTE BLANCHE À MARC LAINÉ >		20h30	
COURTS SUR GRANDS	-	-				SÉANCE ORGANISÉE PAR LES AMBASSADEURS >			20h30
UN PAESE DI RESISTENZA	vostfr	1h30		20h30	< CINÉ-DÉBAT EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES				
VERSION ORIGINALE : TOTTO-CHAN	vo	1h54				14h30			
VERSION FRANÇAISE : TOTTO-CHAN	vf	1h54	14h				11h		

du 15 au 21 janvier	ver- sion	durée	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
SPECTATEURS !	vf	1h28	20h45	21h	16h30	21h	18h45	17h15	17h15
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	vostfr	1h34	14h - 18h30	16h15	19h	14h30 - 18h45	14h30		19h
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND	vf	1h49	16h	16h15		11h	11h	20h45	18h30
LES FEUX SAUVAGES	vostfr	1h51			18h30	20h45	16h30	18h30	16h15
HIVER À SOKCHO	vostfr	1h45	20h30	20h45	21h	11h	18h30	20h45	21h
BIRD	vostfr	1h58		18h15	16h30	16h45	16h15		14h
LA SOURCE	vostfr	1h58	18h15		20h45	14h30		16h15	20h45
TOUT IRA BIEN	vostfr	1h33	14h			19h	14h30	19h	
APÉRO-COURT	-	-		18h30	< ORGANISÉ PAR LE FIFCA				
TOTTO-CHAN	vostfr	1h54	16h			16h30	11h		

du 22 au 28 janvier	ver- sion	durée	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
FESTIVAL TÉLÉRAMA									
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	vostfr	2h47			17h15			20h15	17h45
THE SUBSTANCE	vostfr	2h20			20h30	18h30		17h45	
FLOW	-	1h25				11h	14h30		19h
LA ZONE D'INTÉRÊT	vostfr	1h45	20h45		13h45	16h30			
EMILIA PEREZ	vostfr	2h10	18h15			21h	18h15		
MISÉRICORDE	vf	1h43		16h			16h15		21h
LE MAL N'EXISTE PAS	vostfr	1h46	16h	18h			11h		
MADAME HOFMANN	vf	1h44	14h			14h30		17h15	
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	vostfr	1h36		19h30	< AVANT PREMIÈRE PRÉCÉDÉE D'UN DÎNER EN PARTENARIAT AVEC LE RESTAURANT LATOTI				
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	vostfr	1h34	14h	16h	19h30	14h30	11h		17h15
SPECTATEURS !	vf	1h28	21h	20h45	17h45	11h	19h	15h30	
LES FEUX SAUVAGES	vostfr	1h51	18h30		15h45	18h45		19h15	20h45
HIVER À SOKCHO	vostfr	1h45	16h		21h15	21h	14h30		15h15
BIRD	vostfr	1h58		18h		16h30			
LA SOURCE	vostfr	1h58					16h45	21h15	

du 29 janvier au 04 février	ver- sion	durée	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
JULIE SE TAIT	vostfr	1h37	15h30 - 21h15	21h	19h15	17h	16h15	17h	16h30
SLOCUM ET MOI	vf	1h25	14h - 17h45	15h	17h45	15h15	14h30	19h	18h30
SING SING	vostfr	1h47	17h30 - 21h15	18h45	21h	19h	18h15	17h - 21h	21h
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	vostfr	1h34	19h30	16h45	15h45	10h30	18h30		
SPECTATEURS !	vf	1h28	19h30		14h	21h15	14h30		17h
LES FEUX SAUVAGES	vostfr	1h51		20h45			10h30		
HIVER À SOKCHO	vostfr	1h45			21h		16h15	19h	19h
LES MYCÉLIADES									
MARS ATTACKS (COPIE 35MM)	vostfr	1h46				21h			
AKIRA	vostfr	2h04						20h45	
CINÉ-RENCONTRE : MAMAN DÉCHIRE	vf	1h20							CINÉ-RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE > 20h30