

le programme

Cinô de la Citô

du mercredi 4 décembre 2024

au mardi 7 janvier 2025

BIRD

D'ANDREA ARNOLD

sortie le 1er janvier 2025

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



sortie nationale le 11 décembre

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

RÉALISÉ PAR FILIP POŠIVAČ
AVEC MICHAËL POLAK, ANTONIE BARESOVÁ,
IVANA UHLÍROVÁ

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, HONGRIE | 1H22 |
2024 | dès 7 ans

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses touffes d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.



jusqu'au 15 décembre

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

RÉALISÉ PAR CAROLINE ATTIA, CEYLAN BEYO-
GLU, OLEYSHA SHCHUKINA

AVEC MARIE FACUNDO, MARIE NONNENMACHER
FRANCE, ALLEMAGNE | 1H12 | 2024 | dès 3 ans

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos amis renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...



jusqu'au 7 décembre

IL FAUT SAUVER NOËL

RÉALISÉ PAR IGNAS MEILŪNAS, PIOTR FICNER
FRANCE | 42MIN | 2024 | dès 3 ans

Un programme de deux court-métrages venus du froid à partager avec les plus petits. Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins de Treflixville ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce grand mystère.



à partir du 2 janvier 2025

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

RÉALISÉ PAR SHINOSUKE YAKUWA
AVEC LILIANA ÔNO, KOJI YAKUSHO, SHUN OGURI
JAPON | 1H54 | 2025 | dès 9 ans

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons. Adapté du roman à succès *Totto-chan : La petite fille à la fenêtre* de Tetsuko Kuroyanagi. *Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre* a reçu le prix Paul Grimault lors du dernier festival du film d'animation d'Annecy, en juin 2024.



sortie nationale le 18 décembre

MON BEAU SAPIN

RÉALISÉ PAR SERGEY MERINOV, SEUNG-BAE
JEON, ALFREDO SODERGUIT

FRANCE, RUSSIE, CORÉE DU SUD | 35 MIN | 2024 |
dès 3 ans

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants.

Mon beau sapin de Sergey Merinov (2016, Russie, 4') : Portée par la chanson la plus célèbre du Nouvel An et du Noël russe, « La forêt qui élève un arbre de Noël », cette comptine retrace en quelques minutes, la vie d'un jeune sapin qui devient le protecteur majestueux des fêtes des animaux.

Au feu, le sapin ! de Seung-bae Jeon (2023, Corée du Sud, 9') : Maman pile travaille nuit et jour pour faire fonctionner un petit monde électrique (pistolets à bulles de savon, appareils photos, thermomètres...). Un jour d'hiver, pendant la sieste des enfants, la responsable de la crèche découvre que le sapin de Noël est en feu. Avec l'aide de maman pile, elle va tenter l'impossible et déployer tous les moyens pour sauver les enfants.

Le Cadeau d'Alfredo Soderguit (2021, Uruguay, 3') : Deux oisillons habitent sur le même arbre. L'un est blanc et l'autre noir. Ils y vivent en paix et en harmonie jusqu'à ce que Noël vienne perturber leur tranquillité : l'enjeu, un cadeau ! Tous deux se lancent alors dans une course folle et absurde pour s'approprier le présent. Mais jusqu'où iront-ils pour avoir raison ? Vont-ils retrouver la sérénité et l'équilibre ?

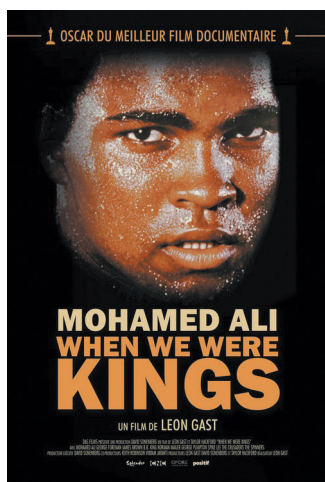
Mon beau lapin d'Oktyabrina Potapova (2013, Russie, 7') : Le soir de Noël, un forestier met en place un stratagème pour tenter de sauver un lapin recherché par un loup. Mais que poursuit vraiment le loup ? Une histoire originale basée sur le conte pour enfants de l'écrivaine Nina Gernet.

L'Ecole des sapins d'Anastasia Makhlina (2022, Russie, 8') : Un cactus travaille comme concierge dans une école d'arbres de Noël. Il observe avec envie leur apprentissage et rêve de devenir un jour le héros de la fête : un beau sapin entouré d'amis.

rondos-vous

CINÉ. Mémoire

DES CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN !



JEUDI 5 DÉCEMBRE

20H30 tarif 4€
en partenariat avec CINA

WHEN WE WERE KINGS

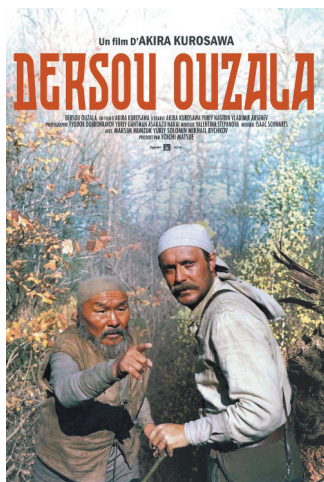
DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR LEON GAST
AVEC MOHAMED ALI, GEORGE FOREMAN, DON KING

ÉTATS-UNIS | 1H29 | 1996

Oscar du meilleur film documentaire en 1997.

Kinshasa. 30 octobre 1974. Championnat du monde des poids lourds. Mohamed Ali, tenant du titre vieillissant mais toujours flamboyant, figure emblématique du combat pour les droits civiques, est opposé à George Foreman, présenté comme l'avenir de la boxe. Ce combat de légende, organisé par le promoteur Don King, s'accompagne d'un concert réunissant une trentaine d'artistes africains et afro-américains.

CINA



LUNDI 16 DÉCEMBRE

20H30 tarif 4€
en partenariat avec CINA

DERSOU OUZALA

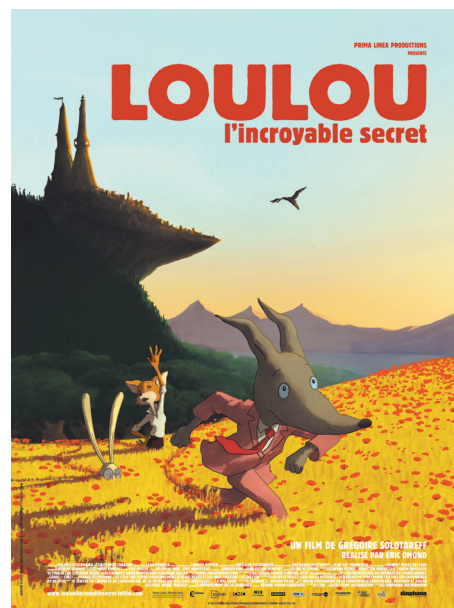
RÉALISÉ PAR AKIRA KUROSAWA
AVEC YURI SOLOMIN, ALEKSANDR PYATKOV,
MAKSIM MUNZUK

URSS | 2H25 | 1976

D'après les récits *La Taïga de l'Oussouri* et *Dersou Ouzala* de Vladimir Arseniev.

En 1902, Vladimir Arseniev, géographe, engage Dersou pour le guider dans la région de l'Oussouri. Dersou est un grand chasseur. Sa vie dans la forêt lui impose amour et respect pour la nature, une passion qu'il communique à Vladimir.

Akira Kurosawa peint le portrait d'un homme qui vit en harmonie avec la nature. Selon le grand cinéaste japonais, de cette sagesse ancestrale dépend la survie de l'humanité. Un film grandiose, à méditer encore. Le Temps



SAMEDI 21 DÉCEMBRE

14H30 gratuit, réservation
obligatoire, en partenariat
avec le pôle image Magelis

Pôle Image
Magelis
Angoulême

LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

RÉALISÉ PAR ÉRIC OMOND
ET GRÉGOIRE SOLOTAREFF
AVEC MALIK ZIDI, STÉPHANE DEBAC, ANAÏS
DEMOUSTIER

FRANCE | 1H20 | 2013

dès 6 ans

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins.

Mais Loulou, qui se croyait orphelin, apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups. Ils arrivent en plein Festival de Carne, rendez-vous annuel des plus grands carnassiers du monde. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ? Quel incroyable secret entoure la naissance de Loulou ?

En partenariat avec le Pôle Image Magelis
Séance gratuite – réservation obligatoire
auprès de mmartinot@magelis.org

cinéroncontro l'atelier



VENDREDI 6 DÉCEMBRE
18H30 tarif 4€
en partenariat avec Amnesty International

AMNESTY INTERNATIONAL



NO OTHER LAND
DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM
PALESTINE, NORVÈGE | 1H35 | 2024
BERLINALE - MEILLEUR DOCUMENTAIRE ET PRIX DU PUBLIC

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants se veut comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

En 1980, l'armée israélienne a déclaré les terres de Masafer Yatta « zone d'entraînement militaire fermée », ce qui signifie qu'elles ont été officiellement interdites aux Palestiniens. En 2022, après une bataille juridique longue de deux décennies, la Haute Cour d'Israël a donné le feu vert à l'armée pour procéder à l'expulsion des Palestiniens, ce qui est le plus grand acte de transfert forcé réalisé en Cisjordanie depuis son occupation en 1967.

La décision de détruire les villages palestiniens et d'expulser environ 1 800 personnes afin que l'armée puisse utiliser leurs terres pour des exercices d'entraînement de chars a suscité une condamnation mondiale et est considérée par beaucoup, y compris Amnesty International et les experts des droits de l'homme des Nations unies, comme un crime de guerre.

www.no-other-land.lefilm.co



MARDI 10 DÉCEMBRE
20H30 tarif 4€
projection suivie
d'une discussion avec
Yanis Yolountas, réalisateur

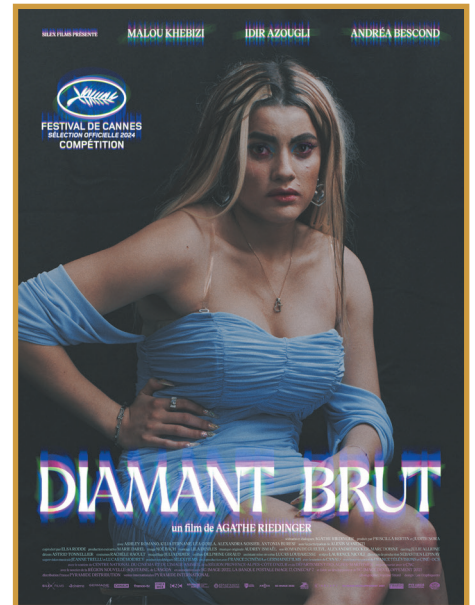
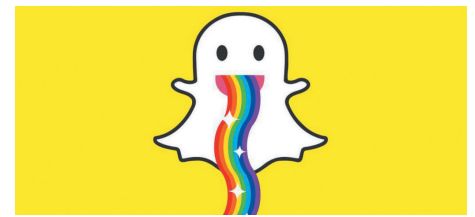
NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES
DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR YANNIS YOULOUNTAS
FRANCE, GRÈCE | 1H20 | 2024

Grèce, 2019 à 2023. Mitsotakis remplace Tsipras au pouvoir en Grèce et promet d'en finir avec Exarcheia, un quartier rebelle et solidaire d'Athènes. Mais la résistance s'organise et des renforts arrivent d'autres villes d'Europe. Le cri de ralliement devient « No Pasaran » ! Au fil des années, d'autres luttes s'étendent du nord au sud de la Grèce pour défendre la terre, la mer et la vie : en Crète, en Thessalie, en Épire... Même sur l'île de Paros dans les Cyclades, la population manifeste sur les plages devenues payantes et réussit à ce qu'elles redeviennent un bien commun, pour le bonheur de tous. Quand tout semble s'effondrer, à Athènes comme ailleurs, une même réponse se fait entendre : « nous n'avons pas peur des ruines, nous portons un monde nouveau dans nos cœurs. »

« Nous savons qu'au-delà de la catastrophe écologique et sociale, la vie trouvera un chemin et nous reconstruirons autrement la société. Nous sortirons, tôt ou tard, de la préhistoire politique de l'humanité. Nous prendrons résolument nos vies en mains, sans plus jamais nous laisser piétiner. Nous sommes ensemble « la vie qui se défend. »

Yannis Yolountas et le collectif *Berceau d'un autre monde*, à l'origine du film.

www.paspeurdesruines.net



SAMEDI 7 DÉCEMBRE
14H30 tarif 4€
projection suivie de l'atelier
Réseaux Sociaux et Image
de Soi, à partir de 14 ans, 60min

DIAMANT BRUT
RÉALISÉ PAR AGATHE RIEDINGER
AVEC MALOU KHEBIZI, IDIR AZOUGLI, ANDRÉA BESCOND
FRANCE | 1H43 | 2024

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

ATELIER RÉSEAUX SOCIAUX ET IMAGE DE SOI
Cet atelier permet aux participant-e-s de saisir quelle image ils et elles renvoient d'eux-mêmes et d'elles-mêmes au travers des réseaux sociaux. Après une étude ludique du langage cinématographique, on étudie quelques posts emblématiques permettant de comprendre le lien entre le langage cinéma et l'image que véhiculent certaines personnalités présentes sur les réseaux sociaux. Puis, avec le public, on crée un profil Snapchat factice destiné à faire le buzz. On réalise en salle en direct une story, fictive et surprenante. Elle est postée, dans l'attente de réaction des amis. On analyse avec la salle ce qu'elle a provoqué. Chaque atelier est l'occasion d'agrandir la communauté « d'amis », en incitant les spectateur-ice-s à devenir commentateur-ices pour le prochain atelier. C'est un véritable réseau de regardeurs et de regardeuses éclairé-e-s qui prend corps. Incription : htpouria@citebd.org

LE CINÉMA DE LA CITÉ

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA.

Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Horaires : Le cinéma de la Cité est ouvert tous les jours sauf le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre. **Entrée :** 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême **Tél.** 05 17 17 31 21
Contact : cinema@citebd.org
Site web : www.citebd.org

TARIFS

| | |
|---|-------|
| plein | 7,5 € |
| réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ... | 6 € |
| étudiants, films de moins d'1h, - 18 ans, séances de 11h séances spéciales | 4 € |
| carte 10 entrées (avec adhés- sion*) | 50 € |
| *adhésion individuelle à la Cité de la BD pour un an | 15 € |

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

L'adrc
AGENCE NATIONALE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

pass
Culture

SORTIES



sortie nationale le 4 décembre

DADDIO

RÉALISÉ PAR CHRISTY HALL
AVEC DAKOTA JOHNSON, SEAN PENN, SHANNON GANNON
ÉTATS-UNIS | 1H40 | 2024

À l'aéroport JFK de New York, un soir, une jeune femme monte à l'arrière d'un taxi. Tandis que le chauffeur démarre sa voiture en direction de Manhattan, ces deux êtres que rien ne destinait à se rencontrer entament une conversation des plus inattendues...



sortie nationale le 4 décembre

CROSSING ISTANBUL

RÉALISÉ PAR LEVAN AKIN
AVEC MZIA ARABULI, LUCAS KANKAVA, DENIZ DUMANLI
DANEMARK, FRANCE, GÉORGIE, SUÈDE, TURQUIE | 1H46 | 2024

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

Crossing Istanbul a fait l'ouverture de la section «Panorama» lors de la 74e Berlinale en février 2024 et a également été présenté au festival de La Rochelle.



sortie nationale le 11 décembre

LES FEMMES AU BALCON

RÉALISÉ PAR NOÉMIE MERLANT
AVEC SOUHEILA YACOUB, SANDA CODREANU, NOÉMIE MERLANT
FRANCE | 1H43 | 2024

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

Ce film a été présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2024.



sortie nationale le 11 décembre

NOËL À MILLER'S POINT

RÉALISÉ PAR TYLER TAORMINA
AVEC MATILDA FLEMING, MICHAEL CERA, FRANCESCA SCORSESE
ÉTATS-UNIS | 1H46 | 2024

Une grande famille turbulente se réunit dans une petite ville de Long Island pour ce qui pourrait être le dernier réveillon de Noël dans la maison familiale. Alors que les célébrations battent leur plein, marquées par des retrouvailles hautes en couleurs, entre traditions parfois fantasmagiques et autres querelles générationnelles, deux jeunes cousines profitent du chaos pour s'enfuir dans la froide nuit d'hiver et faire de cette fête la leur.



sortie nationale le 18 décembre

OH, CANADA

RÉALISÉ PAR PAUL SCHRADER
AVEC RICHARD GERE, UMA THURMAN, JACOB ELORDI
ÉTATS-UNIS | 1H35 | 2024

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

Ce film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2024.



LES REINES DU DRAME

RÉALISÉ PAR ALEXIS LANGLOIS
AVEC LOUIZA AURA, GIO VENTURA, BILAL HASSANI
BELGIQUE, FRANCE | 1H55 | 2024

SEMAINE DE LA CRITIQUE AU FESTIVAL DE CANNES 2024 EN SÉANCE SPÉCIALE

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé, raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.



MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

RÉALISÉ PAR ANTONELLA SUDASASSI FURNISS
AVEC SOL CARBALLO, PAULINA BERNINI, JULIANA FILLOY
COSTA RICA, ESPAGNE | 1H30 | 2024

Ana a 68 ans et l'âge où on veut vivre enfin pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et sexualité réprimée.



sortie nationale le 18 décembre

UNE LANGUE UNIVERSELLE

RÉALISÉ PAR MATTHEW RANKIN
AVEC ROJINA ESMAEILI, SABA VAHEDYOUSEFI
CANADA | 1H29 | 2024

QUINZAINE DES CINÉASTES - CANNES 2024

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle désormais persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew avec deux enfants espiègles, un enseignant colérique et un guide touristique plus motivé que doué, vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde.

sortie nationale le 26 décembre

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR RAOUL PECK
AVEC LAKEITH STANFIELD
ÉTATS-UNIS | 1H46 | 2024

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

à partir du 26 décembre

FOTOGENICO

RÉALISÉ PAR MARCIA ROMANO, BENOIT SABATIER
AVEC CHRISTOPHE PAOU, ROXANE MESQUIDA
FRANCE | 1H34 | 2024 TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Et en slip s'il le faut.

sortie nationale le 1er janvier 2025

BIRD

RÉALISÉ PAR ANDREA ARNOLD
AVEC BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI
FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, U.S.A., ALL. | 1H58 | 2025

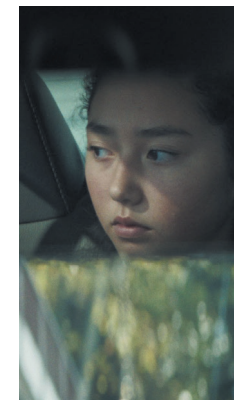
À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



GRAND TOUR

RÉALISÉ PAR MIGUEL GOMES
AVEC GONÇALO WADDINGTON, CRISTA ALFAIATE
FRANCE, ITALIE, PORTUGAL, ALL. JAPON, CHINE | 2H08 | 2024

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

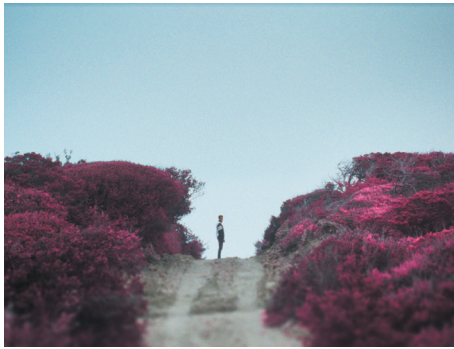


UNE PART MANQUANTE

RÉALISÉ PAR GUILLAUME SENEZ
AVEC ROMAIN DURIS, JUDITH CHEMLA, MEI CIRNEMASUKI
BELGIQUE, FRANCE, JAPON | 1H38 | 2024

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...





à partir du 2 janvier 2025

LA SOURCE

RÉALISÉ PAR MERYAM JOOBEUR

AVEC SALHA NASRAOUI, MOHAMED GRAYAA, MALEK MECHERGUI

TUNISIE, FRANCE, CANADA, NORVÈGE, QATAR, ARABIE SAOUDITE | 1H58 | 2025

Dans un village reculé de Tunisie, Aicha et Brahim sont dévastés par le départ inexplicable de leurs fils, partis pour une guerre indicible. Quand l'un d'eux revient avec une mystérieuse fiancée voilée et muette, les parents décident de taire ce retour. Mais Bilal, un policier et ami de longue date, enquête sur des événements inquiétants. Ses suspicions ne tardent pas à le mettre sur la piste de la famille.



à partir du 2 janvier 2025

TOUT IRA BIEN

RÉALISÉ PAR RAY YEUNG

AVEC PATRA AU, MAGGIE LI, TAI-BO

HONG-KONG, CHINE | 1H33 | 2025

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis.

Au brusque décès de Pat, la place d'Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

LA NUIT DES SHORTS

JEUDI 19 DÉCEMBRE 2024

À 19H00 AU CINEMA DE LA CITÉ

INFOS SUR WWW.FILMCOURTANGOULEME.COM



riffa FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANGOULÈME

la **cit**o internationale de la bando dessinéo et de l'ímago

LES HORAIRES

| du 4 au 10 décembre | | ver-sion | durée | MER 4 | JEU 5 | VEN 6 | SAM 7 | DIM 8 | LUN 9 | MAR 10 |
|----------------------------------|--------|----------|-------|-------------------------------|-------|-----------------|--------------------------------------|-------|-------|--------|
| DADDIO | vostfr | 1h40 | | 16h - 20h45 | 18h30 | 21h | 17h45 - 21h30 | 18h45 | 18h30 | 21h |
| CROSSING ISTANBUL | vostfr | 1h46 | | 20h30 | 18h | 16h15 | 19h | 14h30 | 20h45 | |
| NO OTHER LAND | vostfr | 1h35 | | CINÉ RENCONTRE AVEC AMNESTY > | | | 18h30 | 11h | | 19h |
| LES REINES DU DRAME | vf | 1h55 | | 16h30 | 20h15 | 16h15 | 10h45 | 18h30 | 20h30 | 18h15 |
| GRAND TOUR | vostfr | 2h08 | | 18h | 16h | 20h30 | 21h15 | 16h | 18h15 | |
| DIAMANT BRUT | vf | 1h43 | | 18h45 | 16h | ATELIER > 14h30 | | 11h | | |
| MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT | vostfr | 1h30 | | | | 18h45 | 19h45 | 16h45 | | |
| UNE PART MANQUANTE | vf | 1h38 | | 14h | | | 17h | | 16h30 | |
| NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES | vostfr | 1h20 | | | | | CINÉ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR > | | | 20h30 |
| WHEN WE WERE KINGS | vostfr | 1h29 | | | 20h30 | < CINÉ MÉMOIRE | | | | |
| LE GRAND NOËL DES ANIMAUX | vf | 1h12 | | 14h | | | 14h30 | 14h30 | | |
| IL FAUT SAUVER NOËL | vf | 0h42 | | 15h30 | | | 16h | | | |

| du 11 au 17 décembre | | ver-sion | durée | MER 11 | JEU 12 | VEN 13 | SAM 14 | DIM 15 | LUN 16 | MAR 17 |
|------------------------------------|--------|----------|-------|-------------|--------|--|----------------|--------|--------|--------|
| LES FEMMES AU BALCON | vf | 1h43 | | 14h - 20h45 | 18h15 | 20h45 | 14h30 - 21H | 18h30 | 18h30 | 16h15 |
| NOËL À MILLER'S POINT | vostfr | 1h46 | | 18h30 | 16h15 | 20h45 | 17h - 21h | 11h | 21h | 20h45 |
| DADDIO | vostfr | 1h40 | | 21h | 18h45 | 18h30 | 11h | 14h30 | 16h | 18h30 |
| CROSSING ISTANBUL | vostfr | 1h46 | | 19h | 21h | 16h | 11h | 16h30 | 16h | 16h15 |
| LES REINES DU DRAME | vf | 1h55 | | | 16h15 | 16h | 19h | 16h | 18h15 | |
| GRAND TOUR | vostfr | 2h08 | | 16h | | 18h15 | 18h30 | 18h15 | | 18h15 |
| DIAMANT BRUT | vf | 1h43 | | 17h | | | 16h30 | | | 20h45 |
| CITÉ-CLUB DES ÉTUDIANTS | ? | ? | | | 20h30 | < CITÉ-CLUB DES AMBASSEDEURS DU CINÉMA | | | | |
| DERSOU OUZALA | vostfr | 2h25 | | | | | CINÉ MÉMOIRE > | | 20H30 | |
| TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE | vf | 1h22 | | 14h | | | 14h15 | 11h | | |
| LE GRAND NOËL DES ANIMAUX | vf | 1h12 | | 15h30 | | | 15h45 | 14h30 | | |

| du 18 au 24 novembre | | ver-sion | durée | MER 18 | JEU 19 | VEN 20 | SAM 21 | DIM 22 | LUN 23 | MAR 24 |
|------------------------------------|--------|----------|-------|-------------|--------|-------------------------------|-------------|--|--------|--------|
| OH CANADA | vostfr | 1h35 | | 14h - 21h | 19h30 | 21h | 14h30 - 21h | 18h45 | 21h | 15h45 |
| UNE LANGUE UNIVERSELLE | vostfr | 1h29 | | 17h15 - 21h | 15h45 | 19h | 16h30 | 14h30 | 19h15 | 14h |
| NOËL À MILLER'S POINT | vostfr | 1h46 | | 19h | 21h15 | 18h45 | 20h45 | 16h30 | 14h15 | 17h45 |
| LES FEMMES AU BALCON | vf | 1h43 | | 19h | 17h30 | 16h30 - 21h | 11h | 18h45 | 21h | 17h45 |
| DADDIO | vostfr | 1h40 | | 17h | | | 18h45 | 16h45 | 16h30 | 10h30 |
| CROSSING ISTANBUL | vostfr | 1h46 | | 14h | | | 18h30 | 11h | | 15h45 |
| LES REINES DU DRAME | vf | 1h55 | | | | 16h30 | 16h15 | 11h | 17h | 10h15 |
| GRAND TOUR | vostfr | 2h08 | | | 16h15 | | | | 18h30 | |
| APÉRO COURT - LA NUIT DES SHORTS | | | | | 19h | < DÉBUT DE LA NUIT DES SHORTS | | | | |
| LOULOU, L'INCROYABLE SECRET | vf | 1h20 | | | | | 14h30 | < SÉANCE DE NOËL, INFOS ET INSCRIPTIONS DANS LE RÉSUMÉ DU FILM | | |
| TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE | vf | 1h22 | | 15h45 | | | 11h30 | 15h15 | 14h15 | 14h |
| MON BEAU SAPIN ! | vf | 0h35 | | 16h | | | 10h45 | 14h30 | 16h | |

| du 25 au 31 décembre | | ver-sion | durée | MER 25 | JEU 26 | VEN 27 | SAM 28 | DIM 29 | LUN 30 | MAR 31 |
|------------------------------------|--------|----------|-------|--------|-------------|--------|-------------|--------|--------|-------------|
| ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE | vostfr | 1h30 | | | 16h - 20h30 | 14h30 | 14h30 - 21h | 18h30 | 20h30 | 16h |
| FOTOGENICO | vostfr | 1h34 | | | 16h30 | 20h30 | 17h | 18h30 | 16h30 | 11h |
| OH CANADA | vostfr | 1h35 | | | 18h30 | 20h30 | 11h | 16h30 | 20h30 | 11h - 16h15 |
| UNE LANGUE UNIVERSELLE | vostfr | 1h29 | | | 14h | 18h30 | 11h | 14h30 | 14h | 14h30 |
| NOËL À MILLER'S POINT | vostfr | 1h46 | | | 18h30 | | 19h | 11h | 18h30 | |
| LES FEMMES AU BALCON | vf | 1h43 | | | 20h30 | 16h30 | 18h45 | 16h30 | 16h15 | 18h |
| CROSSING ISTANBUL | vostfr | 1h46 | | | | 14h30 | 20h45 | | | 18h |
| DADDIO | vostfr | 1h40 | | | | 18h30 | 16h45 | 14h30 | 18h30 | |
| TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE | vf | 1h22 | | | 14h | 16h45 | 14h30 | 11H30 | 14h | 14h30 |
| MON BEAU SAPIN ! | vf | 0h35 | | | 15h30 | | 16h | 10h45 | 15h30 | |

| du 1er au 7 janvier 25 | | ver-sion | durée | MER 1ER | JEU 2 | VEN 3 | SAM 4 | DIM 5 | LUN 6 | MAR 7 |
|--|--------|----------|-------|---------|-------------|------------------------|--------------------------|----------|--------------|-------|
| BIRD | vostfr | 1h58 | | | 16h30 - 21h | 18h45 | 16h45 - 20h45 | 18h45 | 16h | 18h15 |
| LA SOURCE | vostfr | 1h58 | | | 14h - 21h | 20h45 | 14h30 - 18h30 | 18h45 | 18h30 | 16h15 |
| ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE | vostfr | 1h30 | | | 18h30 | 16h15 | 11h | 14h30 | 20h30 | 20h45 |
| TOUT IRA BIEN | vostfr | 1h33 | | | 19h | 21h | 11h | 16h45 | 20h45 | 16h15 |
| OH CANADA | vostfr | 1h35 | | | | 14h | 19h | 11h | 14h15 | 20h45 |
| UNE LANGUE UNIVERSELLE | vostfr | 1h29 | | | 16h30 | | 16h45 | | | |
| NOËL À MILLER'S POINT | vostfr | 1h46 | | | | | | 16h30 | | 18h30 |
| LES FEMMES AU BALCON | vf | 1h43 | | | | 16h30 | | 11h | 16h15 | |
| TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE | vo/vf | 1h54 | | | 14h vf | 14h vf 18h30 vostfr | 14h30 vf 20h45 vostfr | 14h30 vf | 18h15 vostfr | |