

la **ci**ti**o** internationale  
do la bando do **o**si**o**ndo  
o do **i**ma**g**o

No. 184 du 22 nov. au 4 déc. 2024

# la lotto**re** aux autou**rs**

## actualités

**le profil des artistes-auteurs en 2023**

Âge moyen, genre, lieu de résidence... Comme chaque année, La Sécurité sociale des artistes-auteurs établit un portrait des artistes-auteurs affiliés. Découvrez les données de l'année 2023.

[+ d'infos](#)  
[infosrahibic](#)

**la sofa et capibec signent un accord inédit pour la rémunération des auteurs québécois au titre du prêt de leurs ouvrages en france**

[+ d'infos](#)

**festivals**

**le festival de la bd d'anguoulême, plus international que jamais**

Le Festival a révélé les premières grandes lignes de sa riche programmation. Du 30 janv. au 2 févr., les traits espagnols seront mis à l'honneur. Un choix qui souligne une volomé de s'ouvrir aux littératures du monde, avec pour fil rouge : le voyage. Au Japon, en Espagne ou en Grande-Bretagne, qu'est-ce qui attend les festivaliers de cette 52e édition ?

[+ d'infos](#)

**la plateforme d'accréditations pour la 52<sup>e</sup> édition du festival international de la bande dessinée d'anguoulême est désormais ouverte**

[+ d'infos](#)

**bdboom (blois du 22 au 24 nov.)**

Récompensé par le Grand Boum de la ville de Blois, David Prudhomme est le maître de cérémonie de cette 41e édition. Le festival expose l'œuvre de l'auteur de *Reberko* aux côtés d'une sélection d'expositions : Anton Krings ; rétrospective Olivier Grosseto ; Mathilde Raiz, prix Jeanne Talbot - La SAIF 2023 ; « Biographique » de Gaël et Bocqat dédié à Anita Conti, *Petit Pays*, adaptation du roman de Gaël Faye par Marzena Sowa et Sylvain Savola ; *La Longue Marche des dinde*s de Léonie Bischoff adapté du roman de Kathleen Karr. Et aussi des conférences, des ateliers, des rencontres.

[+ d'infos](#)

**rappel : sobd 2024 (paris, du 29 nov. au 1er déc.)**

Le SoBD 2024, c'est près de 70 exposants, 150 auteurs·ices et artistes, des tables rondes, des rencontres, des ateliers, des master class, des signatures, et une mise à l'honneur de Fabrice Neaud. Evéniste Blanchet ainsi que de la BD luxembourgeoise. Sept expositions : « le musée éphémère de Fabrice Neaud », « la BD luxembourgeoise contemporaine », les lauréats du concours « Création étudiante BD » des Crous, une expo participative des « Belles Gravures », une expo-vente Xavier Muszat, une expo « BD spéculative » et le retour de la « Trans Galerie ».

[+ d'infos](#)

**expositions**

**« panorama des fanzines francophones de bd (1964-2024) » (Blois, jusqu'au 7 janv. 25)**

En France, les premiers fanzines de bandes dessinées sont apparus au début des années 60 et vont se développer jusqu'à l'explosion d'Internet. La bibliothèque Abbé-Grégoire propose une présentation d'une centaine de revues francophones de ces six dernières décennies.

[+ d'infos](#)

**isabelle dehan : égypte antique (bruxelles, jusqu'au 30 nov.)**

La Galerie de la Bande Dessinée propose une exposition-vente des dessins originaux et planches BD d'Isabelle Dehan. Scénariste et dessinatrice, cette autrice passionnée d'Histoire aborde l'Égypte antique, entre autres dans *Le Roi de Païlle* (Dargaud) et *Sur les terres d'Horus* (Delcourt).

[+ d'infos](#)

**les trois maisons de michel foucault (poitiers, jusqu'au 19 déc.)**

L'exposition se présente comme un récit graphique. À la manœuvre, le dessinateur Benoît Hamet, Irène Le Roy Ladurie, spécialiste du 9e art, Jean-Luc Terradillon, fin connaisseur de la présence de Michel Foucault à Poitiers et Frédéric Chauvaud, responsable scientifique du réseau de recherche en Nouvelle-Aquitaine sur la bande dessinée.

[+ d'infos](#)

**sélection et prix**

**fbd 2025 : les sélections officielles**

Découvrez les albums sélectionnés pour la sélection Officielle, Jeunesse, Patrimoine, BD Alternative, Fauve Polar SNCF et Éco-Fauve RAJA.

[+ d'infos](#)

**1ère sélection du grand prix de la critique sobd 2025**

Les membres de l'ACBD ont sélectionné 15 titres parmi lesquels ils choisissent une sélection finale de 5 albums. Celle-ci sera annoncée le 23 nov. Le lauréat, ultérieurement choisi par un dernier vote, sera dévoilé le 3 déc.

[+ d'infos](#)

**le prix landerneau bd annonce sa sélection 2024**

Mathieu Sapin préside le jury du Prix Landerneau BD 2024, composé de 10 libraires spécialisés du réseau des Espaces Culturels E.Leclerc.

[+ d'infos](#)

**sélection sobd Neuvième art 2024 du meilleur ouvrage sur la bande dessinée**

Le Prix SobD Neuvième art récompense un ouvrage remarquable sur la bande dessinée.

Le Prix fait d'abord l'objet d'une première liste de douze nominés. Découvrez les ouvrages retenus.

[+ d'infos](#)

**fabrice neaud, lauréat du prix du récit dessiné 2024**

La Scam a décerné le Prix du Récit dessiné à Fabrice Neaud pour son album *Le Dernier Sergent : Les Guerres immobilières* (Delcourt, 2023). Ce nouvel ouvrage s'inscrit dans la continuité de son œuvre autobiographique débutee avec *Journal* dans les années 1990, une exploration sans concession des thèmes de la création artistique, de l'amour, et des réalités sociales et personnelles, telles que l'homophobie et la précarité en France.

[+ d'infos](#)

**camille potte, nouvelle lauréate du prix toute première fois**

La première voyage, le premier lauréat, le premier concurrent... Et la première BD. Depuis 2022, le Festival de la BD de Colomiers, récompense et encourage un auteur pour son premier travail, en créant le prix « Toute première fois ». Cette année, la récompense est décernée à Camille Potte pour *Balloses*.

[+ d'infos](#)

**salomé laboche, révélation bande dessinée 2024**

La Révélation Bande dessinée 2024, en partenariat avec Quai des Bulles, a été attribuée à Salomé Laboche pour *Ernestine* aux éditions Même pas mal.

[+ d'infos](#)

**le prix hors les murs 2024 a été décerné à « les fleurs aussi ont une saison » de camille ansemauc & cécile porée aux éditions delcourt**

Le prix « Hors les murs » est porté par le festival NormandieBulle en étroite collaboration avec Normandie Livre & Lecture et les coordinations culturelles des Services Péritentaires d'Insertion et de Production de Normandie. Le trophée a été réalisé cette année par des personnes détenues au Centre pénitentiaire de Caen.

[+ d'infos](#)

## aides, résidences et concours

**éats-unis : villa albertine (célébré 30 janv. 2025)**

De janv. à déc. 2026, la Villa Albertine accompagnera une cinquantaine de résidences d'exploration, d'une durée comprise entre six et trois mois, réparties sur l'ensemble du territoire deux-uns. Ces résidences seront ancrées dans une ville ou itinérantes. La résidence n'invite pas à un travail isolé mais à une démarche d'exploration sur le terrain. L'appel n'est pas réservé aux Français ou francophones mais ouvert à tout créateur, chercheur ou professionnel de la culture qui respecte les critères d'éligibilité de la résidence, notamment celui d'être soutenu par un partenaire français.

[+ d'infos](#)

**appel à projets de création sur la mélancolie de l'espace (célébré 16 déc.)**

L'Observatoire de l'Espace, propose dans le cadre d'une résidence de création destinée aux artistes des arts visuels et plastiques, de créer une œuvre autour du sentiment contemporain de mélancolie. La production peut prendre la forme d'une vidéo, création sonore, installation, sculpture, peinture... L'œuvre sera présentée au public à l'Observatoire de l'Espace du Cers. Elle entrera ensuite dans la collection de l'Observatoire de l'Espace. Budget de production et d'acquisition de 3 500 euros.

[+ d'infos](#)

**appel à projet artistique dans les cités-jardins (célébré 30 nov.)**

L'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France souhaite accueillir des dessinateurs/carnettistes pour rendre compte de la vie dans les cités-jardins via une création et l'animation d'atelier avec des habitants. Douze sites en Ile-de-France ont été sélectionnés. Chaque artiste devra fournir à minimum 5 planches avec visuels et textes et un atelier avec des habitants sur la cité-jardin qu'il/elle aura. Rémunération : 1500 euros.

[+ d'infos](#)

## formation

**asses du livre numérique 2024 : « intelligence artificielle et métiers du livre : où en sommes-nous ?» (paris, 28 nov.)**

Loin du « grand récit de l'IA » qui a envahi les médias, les acteurs du monde du livre se sont mobilisés pour défendre le droit d'auteur et obtenir une réglementation européenne qui inclut sa protection. Cela ne les a nullement empêchés de saisir des nouveaux outils basés sur des IA, ni de s'intéresser aux solutions d'IA dédiées à leurs métiers, qui commencent à apparaître.

[+ d'infos](#)

**jours africaines du webtoon - 1ère édition (visio, 28 et 29 nov.)**

Deux jours dédiés à la promotion de ce format BD digital et aux succès du continent. Masterclass, panels d'experts et networking.

[+ d'infos](#)

**« muscler la dramaturgie de son histoire » (paris, 17 et 18 déc.)**

Farmila Bala propose une nouvelle session de « Muscler la dramaturgie de son histoire », formation proposée par Eugène Flassac (auteur et scénariste BD et cinéma), 10 heures de formation réparties sur 2 demi-journées consacrées au scénario dans la bande dessinée permettant d'approfondir les notions relatives aux tensions dramatiques, conflits, temporalité et bien d'autres. Conditions : contrat de formation, éligibilité financement AFIDAS ou France travail.

[+ d'infos](#)

## édition

**discours du sue à la foire de francfort**

Marion Glézet-Corvellec s'exprimait au nom du SNE : « Pressions sur le marché avec la poussée très forte du livre d'occasion, IA au cœur des débats depuis de longs mois, menaces sur le dispositif du Pass culture en France... voilà quelques-uns des sujets qui mobilisent au quotidien notre syndicat et les acteurs de la chaîne du livre. »

[+ d'infos](#)

**synthèse – les rendez-vous du livre francophone**

Réunissant des professionnels du monde francophone, ces Rendez-vous ont permis d'avancer de manière pratique sur des solutions concrètes. Avec un objectif commun : réorienter le soutien au livre français à l'international.

[+ d'infos](#)

**livres et brochures : « un mauvais coup de plus pour l'édition indépendante »**

Suite à l'annonce par le groupe La Poste de la suppression du tarif Livres et Brochures, la Fédération des éditeurs indépendants a adressé à la rédaction de Actual.lit<sup>e</sup> un texte, co-signé par sa présidente, Esther Merino, et son directeur général, Dominique Tourte.

[+ d'infos](#)

**frais de port : les libraires pointent un « contournement de la loi » par amazon**

Le 5 oct., Amazon a ouvert la livraison gratuite de livres dans les points de retrait et castrés automatisés situés dans des supermarchés, hypermarchés et autres commerces vendant notamment des livres : Une option que la firme juge conforme à la loi sur l'encadrement des frais de port du livre, mais que le SLF dénonce déjà.

[+ d'infos](#)

**2024, le début de la fin pour l'édition indépendante ?**

L'année 2024, perturbée par une inflation toujours présente, l'instabilité politique et un recours plus important à l'occasion, s'annonce assez morose pour le secteur du livre. Mais certains acteurs tirent plus particulièrement la langue.

[+ d'infos](#)

## numérique et multimedia

**webtoon**

**analyse de la taille et de la part du marché des webtoons - tendances et prévisions de croissance (2024-2029)**

D'après une évaluation publiée par Mordor Intelligence, le marché des Webtoons était évalué à 4,56 milliards USD l'année précédente et devrait enregistrer un TCAC de 35,27 %, atteignant 27,83 milliards USD au cours des cinq prochaines années. Les tendances sont données par type (comédie, action, science-fiction...), modèle (abonnement et publicité), application (mobile, ordinateur portable, tablettes et télévision) et par secteurs géographiques. Le rapport est payant mais vous pouvez en acheter seulement des parties et recevoir des extraits gratuits.

[+ d'infos](#)

**le webtoon en france : « on estime à 5 millions les lecteurs quotidiens »**

Selon Aïmara Ipat, directrice générale d'Ono, « le vrai enjeu, c'est que les histoires made in France soient aussi qualitatives d'un point de vue de la production que les histoires coreennes qui sont produites dans des studios avec des très gros moyens. Mais elles ont beaucoup à apporter pour renouveler le genre, apporter des nouvelles histoires... »

[+ d'infos](#)

**rémunération des auteurs.ics de webtoon ? résultat de l'enquête éd. 2024**

Découvrez la dixième édition de cette enquête réalisée par quatre créatrices de webtoon professionnelles (AniGA et Koopopi de Slap Studio, Dazahis de Studio Myrå, et SakimieNoiDeph), avec le soutien de la Ligue des auteurs professionnels.

[en français](#)

[en anglais](#)

## intelligences artificielles

**les créateurs et créatrices du monde entier se mobilisent**

Une déclaration sur le respect du droit d'auteur par les IA, signée par plus de 30 000 artistes et représentants de la culture provenant de l'ensemble des secteurs artistiques dénonce l'utilisation non autorisée de leur travail pour former l'IA.

[+ d'infos](#)

[voir aussi lettre commune de 24 organisations de créateurs et d'avants droit européennes](#)

**quand l'édition belge se prépare un séisme causé par l'ia**

L'IA suscite de nombreux débats dans le secteur de l'édition. Mais quels bouleversements entraîne-t-elle exactement ? Les professionnels du livre en Belgique francophone s'organisent pour anticiper les mutations à venir. Décryptage.

[+ d'infos](#)

**québec : l'ia peut-elle entrainer une perte de créativité ?**

Trois professionnelles de la création numérique, Martine Bertrand (DNEG), Eric Bellefeuille (Studio Krafon Montréal) et Robin Tremblay (École NAD-UQAC), ont été invitées pour discuter de la manière dont l'IA s'intègre et influence leurs vies professionnelles.

[+ d'infos](#)

**penguin random house met l'accent sur la protection des droits d'auteur dans le cadre de la lutte contre l'ia (en anglais)**

Le plus grand éditeur commercial du monde a modifié le libellé de ses pages de droits d'auteur afin d'empêcher que la propriété intellectuelle des auteurs ne soit utilisée pour former de grands modèles de langage (LLM) et d'autres outils d'IA.

[+ d'infos](#)

## juridique, social et fiscal

**lrcc – raap**

Vous avez jusqu'au 30 nov. pour exprimer vos options de cotisation au titre du RAAP 2024 (taux réduit, cotisation volontaire, maintien de classe, etc.), dans votre espace adhérent. Le montant recalculé s'affichera instantanément en ligne, dans votre espace adhérent.

[+d'infos](#)

**recevoir vos droits collectifs**

La loi a instauré la gestion collective de certains de vos droits d'auteur lorsque vous n'avez pas la capacité matérielle d'intervenir directement pour les faire valoir et en a confié la gestion à une société d'auteurs comme l'ADAGP, la Saif, la Sofa.

[adagp](#)

[saif](#)

[sofia](#)

**[calendrier bd adagp] nov. : la vente d'originaux**

Le marché des planches originales de bande dessinée se développe ! Droit de suite, NFTs, etc. : voici quelques conseils et bonnes pratiques.

[+ d'infos](#)

**la nature des rémunérations des artistes-auteurs (avec ou sans contrepartie, « livraison de biens », « prestations de services »)**

Selon la nature du versement à l'artiste-auteur ou autrice (AA), les obligations fiscales et sociales diffèrent.

[+ d'infos](#)

**revenus issus des réseaux sociaux et plateformes vidéo : mode d'emploi**

Avec l'essor des réseaux sociaux et des plateformes vidéo, de nombreux artistes-auteurs se demandent si les revenus qu'ils génèrent via ces canaux peuvent être déclarés en tant que revenus artistiques auprès du régime social des artistes-auteurs. Découvrez le point de vue de la Sécurité sociale des artistes-auteurs.

[+ d'infos](#)

## ma vie d'autrice et d'auteur

**l'improvisation dessinée : entretien avec coline grandpierre et sophie raynal**

Sophie Raynal et Coline Grandpierre se connaissent depuis une vingtaine d'années et partagent la même appérence pour le dessin live. Membres de la troupe « New », une comédie musicale improvisée, les deux complices livrent ici leur expérience inédite de scène.

[+ d'infos](#)

**le dessin de presse, un art maîtrisé par rémy cattaïen**

Flamu, Patrick Chappatte ou encore Jean-Marc Reiser, ces dessinateurs de presse déclenchent tour à tour éclats de rire, haussements de sourcils ou froncements de nez. Et c'est tout près d'Angoulême, tîef de la bande dessinée, que Rémy Cattaïen a pris ses crayons pour animer un atelier de dessin de presse lors de la 37e édition des Littératures Européennes de Cognac (LEC).

[+ d'infos](#)

**coline hégron sur 9e art le podcast**

Coline Hégron a reçu il y a quelques semaines le prix *Philippe Druillet - Galerie Barbier* pour sa Bande Dessinée Sans Pointue. L'occasion de recevoir cette jeune autrice au style déjà si particulier, pour parler de son art et de son parcours.

[+ d'infos](#)

## sur les écrans et sur les ondes

**« benoit peeters, l'éclairer »**

Benoît Peeters est romancier, biographe, cinéaste, essayiste, scénariste, commissaire d'exposition... Il raconte pour « À Voix nue » son parcours singulier d'artiste et d'intellectuel passionné de mots et d'images.

[+ d'infos](#)

**guy delisle sur 9e art le podcast**

Guy Delisle a été popularisé par ses célèbres Chroniques, que ce soit à Shenzhen, Pyongyang, en Birmanie ou à Jérusalem. Il revient avec un nouveau roman graphique, *Pour une fraction de temps*, biographie d'Edenward Maysbrielle. Rencontre.

[+ d'infos](#)

**Pour vous inscrire à la Lettre aux auteurs, cliquez ici.**

la **ci**ti**o** internationale  
do la bando do **o**si**o**ndo  
o do **i**ma**g**o

© la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)