

## 12 ouvrages nominés pour le PRIX SOBD NEUVIÈME ART 2024 du meilleur ouvrage sur la bande dessinée

[Paris – 21/11/2023] Le Prix SoBD Neuvième art récompense un ouvrage remarquable sur la bande dessinée. Décerné au terme d'une élection à deux tours, le Prix fait d'abord l'objet d'une première liste de douze de nominés, soit autant de livres importants qui devraient figurer dans toutes les bibliothèques spécialisées.

C'est cette liste de nominés qui est dévoilée aujourd'hui. Les ouvrages retenus, parmi lesquels le lauréat 2024 du [Prix SoBD Neuvième art](#) sera choisi sont les suivants :

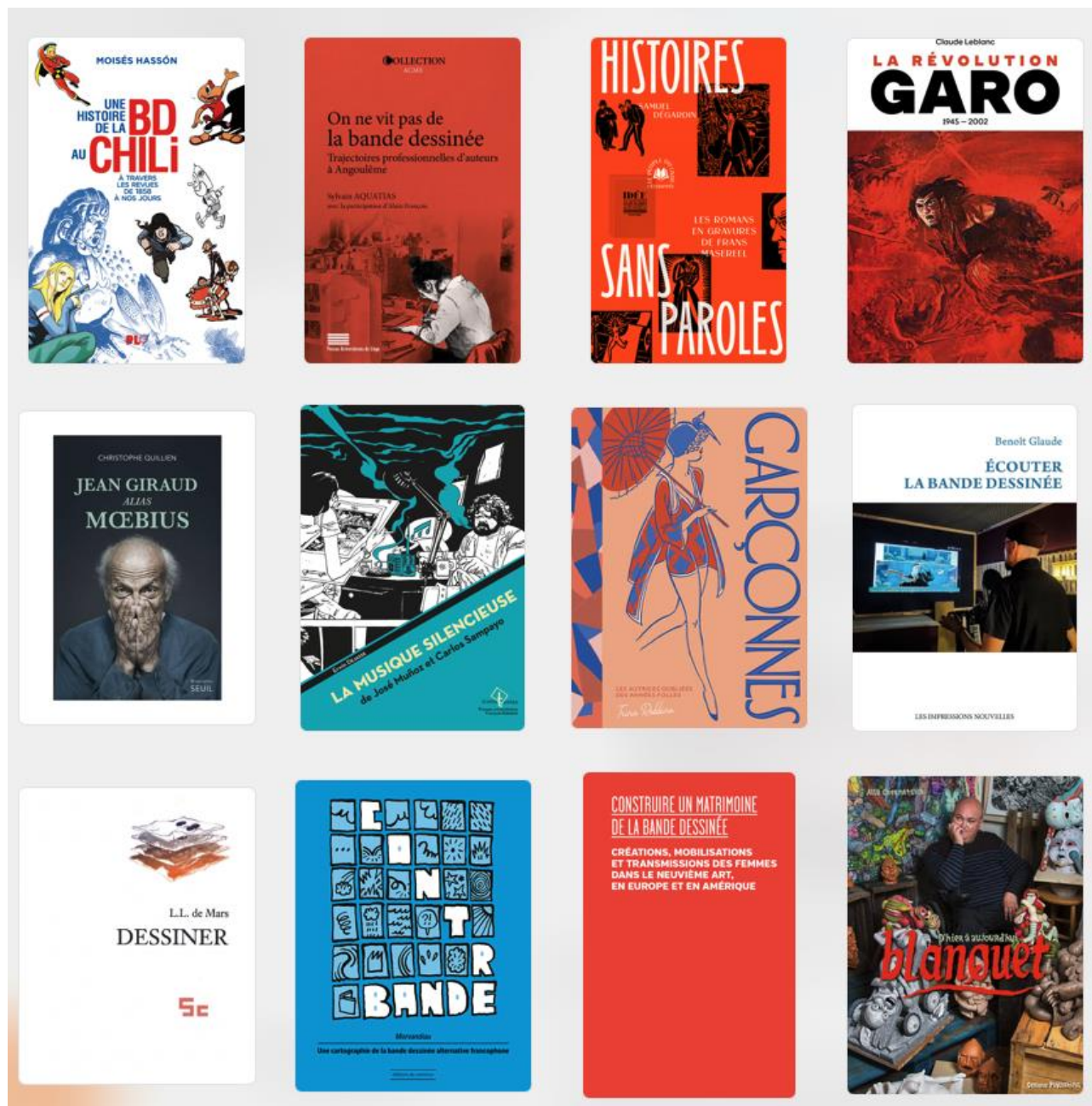
- **Blanquet d'hier à aujourd'hui**, beau livre et monographie très détaillée d'Alla Chernetska, publié par Serious Publishing ;
- **Construire un Matrimoine de la BD – Créations, mobilisations et transmissions des femmes dans le neuvième art, en Europe et en Amérique**, collectif universitaire réalisé sous la direction de Marys Renné Hertiman et Camille de Singly, et édité par Les Presses du Réel ;
- **Contre-bande, une cartographie de la bande dessinée alternative francophone**, de Morvandiau, publié par les Éditions du Commun ;
- **Dessiner : Une histoire d'un geste de l'Antiquité à nos jours**, de L.L. de Mars, édité par la 5<sup>e</sup> Couche ;
- **Écouter la bande dessinée**, étude sur l'interaction entre la bande dessinée et les médias « sonores », de Benoît Glaude, parue aux Impressions nouvelles ;
- **Garçonnes - les autrices oubliées des années folles**, de Trina Robbins chez Bliss éditions ;
- **Jean Giraud alias Mœbius**, de Christophe Quillien publié au Seuil ;
- **La Musique silencieuse de José Muñoz et Carlos Sampayo**, d'Erwin Dejasse aux Presses Universitaires François Rabelais de Tours ;
- **La Révolution Garo**, ouvrage de Claude Leblanc sur la célèbre revue japonaise d'avant-garde, paru chez Imho ;
- **On ne vit pas de la bande dessinée**, étude sociologique sur la situation des auteurs de Sylvain Aquatias aux Presses Universitaires de Liège ;
- **Les Romains en gravures de Frans Masereel**, de Samuel Degardin publié par L'Échappée ;
- **Une histoire de la bande dessinée au Chili à travers les revues, de 1858 à nos jours**, livre de Moises Hasson dans la collection « Mémoire vive » de PLG.

Ces douze titres émanent d'autant de maisons de profils variés : la plupart sont spécialisées dans la bande dessinée ou dans l'étude du 9 art, mais d'autres ne font que des incursions ponctuelles dans la littérature savante de notre discipline. « Il était important de mettre en valeur les différentes maisons d'édition qui publient sur la bande dessinée, tout en préservant l'équilibre, c'est-à-dire en ne proposant pas deux titres issus d'un même éditeur », note Irène Le Roy Ladurie, membre du Jury.

Ces nominés ont été choisis au sein d'une sélection de 96 titres publiés entre novembre 2023 et octobre 2024. « Près de cent ouvrages sur la bande dessinée ont été référencés cette année, note Renaud Chavanne, membre du Jury. C'est un nombre important, qui témoigne de la grande vivacité de la bande dessinée, laquelle intéresse désormais un large public d'amateurs éclairés et de chercheurs. Le Prix SoBD Neuvième art et sa sélection des nominés est un outil précieux pour tous les spécialistes, d'abord pour le recensement des titres qu'il propose chaque année. » Le détail des 96 titres de la sélection 2024 peut être consulté sur le site web du SoBD (<https://sobd2024.com/le-salon/ouvrages-livres-sur-la-bd/le-prix-sobd/>).

Le lauréat sera annoncé à l'occasion de la cérémonie de remise de prix qui se tiendra sur le SoBD, salon de la bande dessinée au cœur de Paris, le samedi 31 novembre 2024, à 17h30, au Musée Éphémère. La Revue de littérature, rencontre traditionnelle du SoBD, sera l'occasion d'une discussion portant sur le lauréat 2024 ainsi que sur plusieurs des nominés. Elle se tiendra le dimanche 1er décembre, à 16h.

Les titres nominés seront présentés et consultables à la [Bibliothèque Forney](#), à Paris, du lundi 25 novembre à la fin janvier.



#### A propos du Prix SoBD

Le Prix SoBD a été créé en 2013, et décerné conjointement avec la revue *Papiers Nickelés* jusqu'en 2021. Il portait alors sur le champ de l'image imprimée, incluant la bande dessinée. Constatant le nombre important de titres spécifiquement dédiés à la bande dessinée, le Comité de pilotage du SoBD a souhaité qu'un prix soit consacré exclusivement aux ouvrages consacrés au 9<sup>e</sup> art. Pour ce faire, il s'est associé avec la revue *Neuvième art*, éditée par la Cité de la Bande dessinée. Le Prix SoBD *Neuvième art* est désormais décerné par l'Académie de Stripologie française, issue du SoBD, et par l'Académie du *Neuvième art*, issue de la revue homonyme de la Cité. Rappelons que le prix a récompensé les titres suivants : [2013] *Gus Bofa, l'enchanteur désenchanté*, d'Emmanuel Pallaud-Dulian chez Cornélius. [2014] *M. Töpffer invente la bande dessinée*, de Thierry Groensteen aux Impressions nouvelles. [2015] *Jack Kirby, super-héro de la bande dessinée*, de Jean Depelley, chez Neofelis. [2016] *Malabar, histoires de bulles* d'Alain Lachartre, chez Dupuis. [2017] *Case, strip, actions !*, d'Alain Boillat, Marine Borel, Raphaël Cesterlé et Françoise Revaz, publié aux éditions In Folio. [2018] *George Herriman / Krazy Kat, une vie en noir et blanc*, de Michael Tisserand, paru en français chez Les Rêveurs. [2019] *La Bande dessinée, ou comment j'ai raté ma vie*, de Benoît Barale, paru dans la collection Mémoire Vive de la maison PLG. [2020] *Breccia conversations avec Juan Sasturain*, de Juan Sasturain, paru en français chez Rackham. [2021] *Joseph Gillain, une vie de bohème*, de François Denayer, aux éditions du Musée Jijé. [2022] *Shop Talk*, de Will Eisner, traduit chez Comics Initiative. [2023] *Dans l'ombre du Professeur Nimbus*, d'Antoine Sausverd, chez PLG.

Plus d'informations : <https://sobd2024.com/le-salon/ouvrages-livres-sur-la-bd/le-prix-sobd/>

#### Contact :

Renaud Chavanne – [r.chavanne@sobd.fr](mailto:r.chavanne@sobd.fr) - 01 71 10 86 60  
Catherine Ferreyrolle - [cferreyrolle@citebd.org](mailto:cferreyrolle@citebd.org) - 05 45 38 65 5