

la Cité internationale do la bando doosinóo ol do l'Imago

La Lettre aux auteurs No. 182 du 4 au 15 oct. 2024

la lottro
aux auteurs

actualités

les rencontres internationales de la bande dessinée - francophonie: sous le signe de la bande dessinée (angoulême, 22 et 23 oct)

L'édition 2024 des Rencontres examinera la diffusion des œuvres et la circulation des artistes, mettant en lumière les collaborations avec des acteurs de la francophonie. Les discussions aborderont également les défis inhérents aux économies locales, aux cohabitations linguistiques et aux enjeux politiques. En explorant la diversité des expressions culturelles à travers la bande dessinée, ces journées mettront en avant le fait que le français est un vecteur essentiel d'échanges culturels.

- [d'infos](#)

un acteur du livre d'occasion rétribue les auteurs

La Bourse aux Livres offre la possibilité d'effectuer, lors d'un achat, un don en faveur des auteurs. Les sommes collectées sont affectées au fonds d'aide sociale de la SGDL.

- [d'infos](#)

un musée de la bande dessinée ouvrira ses portes à genève en 2027

La ville natale de Rodolphe Töpffer a toujours eu un lien étroit avec la bande dessinée. À un prix internationalement reconnu, une école de formation à la BD ou un hôtel décoré par des dessinateurs, devrnt bientôt s'ajouter un musée dédié à la bande dessinée.

- [d'infos](#)

dans les librairies, des ventes en hausse qui masquent l'inflation

Pour la quatrième année consécutive, la Fédération européenne et internationale des libraires (EIBF) dresse un panorama de l'année écoulée pour les commerces du livre, à partir de données fournies par ses partenaires. 2023 aura été l'année de l'inflation, sur de nombreux marchés, débouchant sur des chiffres de vente artificiellement en hausse.

- [d'infos](#)

les parlementaires demandent des comptes au pass culture

Depuis sa création, le Pass Culture oscille entre louanges et critiques. Les différentes industries bénéficiaires (notamment du livre) en saventore la manne financière, quand opposition et observateurs pointent des dépenses « inconnues », voire une politique uniquement tournée vers la consommation... Au Sénat et à l'Assemblée, les questions et observations fusent.

- [d'infos](#)

festivals

emile bravo, invité d'honneur des rencontres chaland (néral 5 et 6 oct.)

Pour leur 17^e édition les Rencontres Chaland accueillent 35 auteur·ice·s et proposent une exposition rétrospective de l'œuvre d'Emile Bravo, de *Bauche d'or* et *les sept nains* à *Spirou*, en passant par les *Épouantes Aventures de Jules*.

- [d'infos](#)

35e festival bd en périgord (basillac et ambernac, du 11 au 13 oct.)

Cette 35e édition réunira 46 auteur·ice·s et mettra à l'honneur François Schuiten et Benoît Peeters. Elle proposera neuf expositions réparties dans différentes localisations.

- [d'infos](#)

[le programme](#)

quai des bulles (saint-malo, du 25 au 27 oct.)

Le festival malouin réunira près de 800 auteur·ice·s et proposera au public une quarantaine de rencontres. A voir également une douzaine d'expositions (parmi lesquelles Lisa Mandel, Benjamin Flao, Lucas Harari, Stan Sakai...).

[programme](#)

[journee live](#)

expositions

rétrospective vincenz vanoli « du charbon et des plumes » (ribérac, du 5 au 31 oct)

Depuis la fin des années 80, Vincenz Vanoli développe une œuvre singulière, riche et complexe. Il passe avec aisance de l'autobiographie aux récits historiques, parfois empreints de fantastique et d'onirisme. Une exposition rétrospective propose de découvrir le travail de ce maître du noir et blanc.

- [d'infos](#)

50 dessins de charb (chevigny-saint-sauveur, du 9 au 13 oct.)

À quelques mois de la dixième commémoration des attentats de janv. 2015, la ville de Chevigny-Saint-Sauveur réaffirme sa défense de la liberté d'expression. La ville accueillera une exposition inédite de 50 œuvres de Charb, ancien directeur de publication et dessinateur de *Charlie Hebdo*.

- [d'infos](#)

exposition k-comics (bruxelles, jusqu'au 7 nov.)

Les webtoons coréens s'exposent au Centre Culturel Coréen de Bruxelles. Une occasion de découvrir le charme et la créativité d'œuvres comme *All of Us Are Dead* et *Solo Leveling* mais aussi de comprendre comment les webtoons ont gagné en popularité mondiale.

- [d'infos](#)

« ça fait découvrir la bande dessinée, mais ça fait aussi redécouvrir nos œuvres » interview d'anne lemmonnier & emmanuelle payen pour la bd à tous les étages au centre pompoudu

Dans le cadre de l'évènement « La BD à tous les étages », Bibliothèque d'Échange avec les commissaires de l'exposition « Bande dessinée 1964-2024 », au cœur du dispositif, pour en comprendre tous les enjeux et jeter un œil dans les coulisses.

- [d'infos](#)

prix

formula bulia

« walicho » de sale otero, prix prima bula

Pour la deuxième année consécutive, Formula Bula a remis son prix Prima Bula ; c'est Walicho, de l'autrice argentine Sole Dero (éditions Ça et Là) qui a été récompensé. Retour sur une autrice qui s'impose, ouvrage après ouvrage, sur la scène de la bande dessinée alternative.

- [d'infos](#)

brecht evens et damien poulain, lauréats du prix gibrouillis 2024

Les deux lauréats du prix Gibrouillis 2024 ont été proclamés le 13 sept. : Brecht Evens reçoit le prix Gibrouillis BD pour *Le Roi Méduse* (Actes Sud) et Damien Poulain remporte le prix Gibrouillis jeunesse 2024 avec *Birds* (Éditions du livre).

- [d'infos](#)

prix roman graphique news 2024

Créé en 2011 et soutenu par Publicis et *Les Echos Week-End*, le prix Roman News a été rejoint par le prix Roman Graphique News en 2022. L'édition 2024 a couronné la bande dessinée *Kinderzimmer* d'Ivan Gros, adaptation du roman de Valentine Goby qui raconte la déportation d'une femme enceinte à Ravensbrück.

- [d'infos](#)

le prix chevreny 2024 de la bd d'histoire décerné à « lebensborn » d'isabelle maroger

Cette année, c'est *Lebensborn* de Isabelle Maroger qui a été récompensé, un récit sensible sur l'histoire d'une sinistre entreprise d'ingénierie raciale pendant la Seconde Guerre mondiale.

- [d'infos](#)

les lauréats du premier prix cultissime 2024

Ces prix célèbrent des œuvres qui ont prouvé leur qualité et leur capacité à traverser le temps en devenant des références dans leurs domaines respectifs. Le Prix BD Cultissime a été attribué à *Ulysse* et *Cyano*, d'Annoie Crasau, Servain et Xavier Dorison (Casterman).

- [d'infos](#)

prix sadé : les lauréats de l'édition 2024

Attibué depuis 2001, il récompense un auteur qui « déjoue l'ordre moral et se vout hors des carcans de la littérature et de la société ». Le jury a choisi, parmi d'autres prix, de remettre le Prix Sade BD/manga à Keizo Miyashiki pour *Lyrice*, traduit par Aurélien Estager (Éditions IMHO).

- [d'infos](#)

scam : prix du récit dessiné, la sélection 2024

La Scam décerne chaque année un Prix du Récit dessiné doté de 5000 euros, qui récompense un récit dessiné interrogeant le réel, écrit et illustré par un seul auteur ou autrice. Découvrez la sélection 2024.

- [d'infos](#)

aides, résidences et concours

nouveau : un voyage à bologne 2025, appel à candidatures (clôture 31 oct.)

La Chaire des auteurs et illustrateurs jeunesse lance la 12^e édition du dispositif de formation professionnelle « Un Voyage à Bologne ». Son objectif : permettre à 12 nouveaux auteur·ice·s-illustrateur·ice·s résidant en France de découvrir le volet international de l'édition jeunesse, de développer leur réseau, les former à présenter leur travail et à tisser des contacts professionnels.

- [d'infos](#)

rappel : résidence saif/maison des auteurs (clôture 10 oct.)

La SAIF et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image s'associent pour attribuer à un·e auteur·ice (désolé et/ou scénariste) de bande dessinée une résidence à la Maison des auteurs assortie d'une bourse d'un montant de 5000 euros pour un projet d'écriture et/ou de réalisation de bande dessinée. Conditions de participation : être français ou étranger résidant en France et avoir au moins un album publié à compte d'éditeur. Durée : 3 à 6 mois (au cours de l'année 2025). Modalités d'accueil : mise à disposition d'un atelier individuel ou collectif, hébergement, bourse.

- [d'infos](#)

rappel : académie de france à rome villa médicis, concours de sélection des pensionnaires (clôture 16 oct. 12h)

L'Académie de France à Rome ouvre le concours qui vise à sélectionner les seize pensionnaires qui seront accueillis pendant 12 mois à la Villa Médicis à Rome à partir du 1er sept. 2025 pour une résidence de création, d'expérimentation ou de recherche. Le concours s'adresse à des artistes, auteur·ice·s, chercheur·se·s déjà confirmé·e·s. Pas de critère de nationalité mais maîtrise du français demandée. Les candidatures sont admises au titre de toutes les disciplines artistiques, parmi lesquelles la création musicale et littéraire, l'architecture et le design, les arts plastiques et visuels, la chorégraphie, la mise en scène, l'histoire et la théorie des arts ou la restauration d'œuvres.

- [d'infos](#)

rappel : résidences croisées de bande dessinée croatie – france (clôture 20 oct.)

L'Institut français de Croatie, le ministère de la Culture et des médias de la République de Croatie et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image s'associent afin de soutenir la créativité croate et française à travers un programme de résidences croisées, visant à accompagner deux projets nouveaux de bande dessinée. Cet appel à candidature concerne la candidature d'un·e auteur·ice français·e (ou résidant en France) qui séjournera à Zagreb. Dates : du 15 avr. au 15 mai 2025. Des rencontres, ateliers et des master-classes seront mis en œuvre selon le ratio suivant : 70% du temps de travail dédié à la création et 30% à la médiation. Possibilité d'organiser une exposition en fin de séjour. L'auteur·ice participe au Festival de bande dessinée de Zagreb. Condition : être l'unique auteur·ice du projet et avoir publié au moins un album de bande dessinée à compte d'éditeur. Modalités d'accueil : hébergement, bourse de 2000 euros nets pour la totalité du séjour, prise en charge du déplacement aller/retour France - Zagreb depuis le domicile de l'auteur·ice et des déplacements éventuels sur le territoire croate.

- [d'infos](#)

rappel : résidence de bande dessinée à barcelone (clôture 30 oct.)

FICOMIC (Federación de Instituciones profesionales del Cómic - Barcelone), l'Institut français de Barcelone et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image s'associent afin de soutenir le parcours d'auteur·ice·s émergent·e·s de la scène de bande dessinée française et barcelonaise. Le/la lauréat·e français·e 2025 sera accueilli·e à Barcelone du 13 janv. au 31 mars 2025. Conditions : avoir publié entre une et deux bandes dessinées en langue française à compte d'éditeur, être français ou résident fiscal en France, et être domicilié·e sur le territoire français. Modalités d'accueil : chambre individuelle dans un appartement partagé de 400 m² au sein de l'Institut français et d'un atelier de travail au sein de l'école de bande dessinée Escola Joso ; bourse d'un montant de 1300 euros brut par mois ; prise en charge des déplacements aller/retour depuis le domicile jusqu'au lieu de résidence. Programme de rencontres avec des auteur·ice·s et éditeur·es de bande dessinée espagnols ; participation à des ateliers et rencontres jusqu'à hauteur de 30 % du temps de la résidence.

- [d'infos](#)

formation et rencontres professionnelles

(revoir) : rencontre sur l'écriture de spéciaux en animation TV

Le 24 sept., le CNC et la SACD proposent une rencontre sur « l'écriture des spéciaux en animation TV : enjeux et spécificités ». Elle réunissait Charlie Bella (illustratrice et réalisatrice) et Martimick Bellot (autrice) et Martine Lachenaud (autrice et réalisatrice) et Cédric Lachenaud (auteur et réalisateur).

- [d'infos](#)

l'écologie du livre en régions

Les structures régionales pour le livre proposent un programme collectif de webinaires et de formations sur l'écologie du livre afin de répondre aux interrogations des professionnel·les du livre dans leurs territoires.

- [d'infos](#)

table ronde « nft, le marché et les outils » (paris, 10 oct.)

Dans le cadre du salon Figuration Critique, la Maison des Artistes anime une table ronde sur les NFT. Outre l'aspect créatif et commercial, le marché des NFT soulève des questions juridiques complexes, notamment en matière de droits d'auteur et de propriété intellectuelle.

- [d'infos](#)

états généraux des festivals et salons du livre (paris, 15 oct.)

La Maison de la Poésie accueillera le 29 oct. des États généraux des festivals et salons du livre organisée par la Sofia. Il y sera notamment question de rémunération – des auteur·ice·s comme des autres intervenant·es – de renouvellement des publics et des programmes, d'éco-responsabilité et d'accessibilité.

- [d'infos](#)

adagg : atelier angles droits - droit des successions (paris, 16 oct.)

Destiné aux membres de l'ADAGP, cet atelier a pour objet de les sensibiliser aux spécificités des successions d'artistes.

- [d'infos](#)

édition, bibliothèques et librairie

piratage

z-library : la justice ordonne le blocage du site de téléchargement illégal

Le SNE a obtenu le 12 sept. du tribunal judiciaire de Paris que soit bloqués près d'une centaine d'adresses Internet reliées à cette gigantesque bibliothèque pirate.

- [d'infos](#)

webtoon

z-library : la justice ordonne le blocage du site de téléchargement illégal

Nover Webtoon a fait en juin dernier une entrée en bouce à Wall Street particulièrement observée. Mais une action collective d'investisseurs se profile, certains s'enrichissant foudroyé par des promesses de résultats et de croissance un peu trop ambitieuses pour être honnêtes...

- [d'infos](#)

numérique et multimédia

observatoire adagg-sgdl 2024 : impact des génératives sur les artistes-auteurs

L'ADAGP et la SGDL ont consacré en 2024 une enquête aux effets de ces outils sur l'activité et les revenus des artistes-auteurs de l'image et de l'écrit.

- [d'infos](#)

les résultats de l'observatoire 2024

utiliser l'ia pour créer des bd ? le grand non des éditeurs

En Europe et aux États-Unis un mouvement de rejet de l'IA se manifeste dans le secteur de l'édition.

- [d'infos](#)

la : une centaine d'artistes réclament un label pour identifier les créations humaines

Dans une tribune, soutenue par de nombreux artistes, l'association Fabrication Humaine promet sa proposition d'un « label » destiné à distinguer les œuvres créées sans IA. Ce label avait été utilisé pour la première fois dans le domaine de la bande dessinée (sur *Bunkerville* de Vincenzo Balzano, Pascal Chind et Benjamin Legrand, Ankama Editions).

- [d'infos](#)

accord sacd / genario

La SACD a trouvé un accord de principe avec Genario dont les effets s'appliqueront à la signature du contrat.

la sacd discute avec le service d'intelligence artificielle genario

syndicat des scénaristes : "accord sacd / genario : une brèche dangereuse pour le droit d'auteur"

- [d'infos](#)

protection

la générative et tatouage numérique : « la nécessité du tatouage numérique pour l'intégrité des contenus et le respect des droits d'auteur »

Le tatouage numérique est une technologie qui consiste à intégrer des données invisibles dans des fichiers numériques (images, vidéos, documents ou fichiers audio) pour préserver leur origine, leur propriété et leur intégrité.

- [d'infos](#)

états-unis : la loi californienne qui voulait mettre au pas les géants de l'ia est retoquée

Après quatre semaines d'intenses débats, le gouverneur de Californie a choisi de mettre son veto au tout premier projet de loi qui aurait rendu, aux États-Unis, les entreprises d'IA responsables des dommages causés par leurs systèmes.

- [d'infos](#)

juridique, social et fiscal

en pratique

calendrier des auteurs de bd (adagg) - octobre : la protection sociale

- [d'infos](#)

social

quel document communiquer à une epam qui méconnaît le régime social des artistes-auteurs et autrices ?

En cas de problème pour ouvrir vos droits aux indemnités journalières, vous pouvez communiquer à votre CPAM une nouvelle instruction du 5 juill. 2024.

- [d'infos](#)

fiscal

impôt sur le revenu - comment changer votre taux de prélèvement à la source ?

- [d'infos](#)

ma vie d'autrice et d'auteur

sole otero et stéphane servain sur 9e art, le podcast de la Cité

Depuis la rentrée, de ant à accueilli Sole Otero pour évoquer son parcours et son dernier album *Walicho*, un récit magnifique et dense où il est question de sorcellerie et de féminisme ainsi que Stéphane Servain pour parler de sa BD, *Ulysse* et *Cyano*, et de sa carrière.

[sole otero](#)

[stéphane servain](#)

sur les écrans et sur les ondes

allée au pays de marvel : rencontre avec xavier fourmier et jean-philippe martin

Le 4 mai 2025, à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, une exposition officielle de l'anniversaire dans tous les reqlis de l'univers marvelien. Visite radioguidée avec Xavier Fourmier, commissaire, journaliste, spécialiste de la bande dessinée américaine, et Jean-Philippe Martin, critique et conseiller scientifique à la Cité de la BD.

- [d'infos](#)

ressources

le collectif des créatrices de bande dessinée contre le sexisme

Naissance et la structuration d'une « communauté sororale ou « conseillère corporative » ? Par Marie Bardiaux-Vaiane.

- [d'infos](#)

[Pour vous inscrire à la Lettre aux auteurs, cliquez ici.](#)

la Cité internationale do la bando doosinóo ol do l'Imago