

la **lot**tro aux autours

actualités

le cnl revalorise le taux de rémunération minimum du traducteur

Pour être éligible à une demande de subvention à la traduction, à la publication ou une bourse de traduction, le CNL a adopté l'augmentation de la rémunération minimum du traducteur. Ce minima est maintenant fixé à 23 euros pour un feuillet dactylographié de 25 lignes de 60 signes ou pour un feuillet de 1 200 signes. Dans tous les cas ce taux doit être assorti de droits proportionnels et sera en vigueur dès le prochain dépôt des dossiers.

[+ d'infos](#)

état des lieux des résidences pour les artistes et les professionnels de la culture étrangers en france

La France déploie une politique d'ouverture à l'égard des artistes et des professionnels de la culture, issus de pays en situation de crise économique, politique ou en état de guerre. Dans ce contexte de longue tradition, l'Inspection générale des affaires culturelles a réalisé une étude visant à mieux identifier les résidences d'artistes et de professionnels de la culture situées sur le territoire français et à faire toutes recommandations utiles à l'amélioration des conditions d'accueil. Les auteurs du rapport développent neuf recommandations prioritaires.

[+ d'infos](#)

adagp : rapport de transparence 2023 et chiffres clés 2024

En 2023, l'ADAGP a perçu 55,1 millions d'euros de droits d'auteur. Elle rassemble plus de 240 000 artistes du monde entier dont 20 508 membres directs, ceux-ci étant de 127 nationalités dans 88 pays.

[rapport de transparence 2023](#)

[chiffres clés 2024](#)

le centre pompidou confirme s'ouvrir à l'acquisition de planches de bande dessinée

Le directeur du Centre Pompidou l'avait annoncé récemment à *Beaux-Arts Magazine* : l'institution parisienne s'ouvre à l'acquisition d'un fonds d'originaux de bande dessinée. La chose est désormais officielle avec l'acquisition d'œuvres de dix auteurs qui ouvrent la voie à d'autres.

[+ d'infos](#)

rappel : expos

cet été à la cité internationale de la bande dessinée (angoulême)

« super-héros et cie » (jusqu'au 4 mai 2025)

[+ d'infos](#)

« lou ! cher journal... » (jusqu'au 9 mars 2025)

[+ d'infos](#)

« biscoto, l'expo 1 » (jusqu'au 10 nov.)

[+ d'infos](#)

« d'ici-même - journal d'une résidence de la compagnie ouïe/dire » à bel-air grand font (jusqu'au 10 nov.)

[+ d'infos](#)

au musée des beaux-arts (angoulême)

« exposition erró : l'histoire de l'art revisitée » (jusqu'au 8 déc.)

[+ d'infos](#)

à voir aussi une exposition flottante sur la charente « erró - la saga des comics américains » (jusqu'au 2 sept.)

[+ d'infos](#)

festivals

le festival d'angoulême 2025 à l'heure espagnole

Du 29 janv. au 2 févr. 2025, le 52e Festival international de la bande dessinée accueillera l'Espagne comme pays hôte. L'installation d'un pavillon dédié au 9e art hispanique, une exposition, un espace jeunesse thématique et la participation d'une délégation d'artistes et d'éditeurs seront à l'ordre du jour.

[+ d'infos](#)

[enquête] avis aux festivals de bd !

Club 99, Fédération des festivals BD & arts associés, invite les festivals de BD à répondre à une enquête. Objectif : identifier, quantifier et mettre au jour les préoccupations des organisateurs de manifestations de BD et autres arts associés. Les résultats seront communiqués lors la 1ère journée nationale du Club 99 le 20 sept.

[+ d'infos](#)

prix et sélections

révélation bd 2024 : 10 albums présélectionnés

La Révélation Bande dessinée a été créée par l'ADAGP en partenariat avec Quai des Bulles pour valoriser et encourager le travail des jeunes auteurs de bandes dessinées. Elle récompense un auteur complet (scénario et dessin) appartenant à la scène française, et ayant publié au maximum trois titres de bande dessinée, dont un entre le 1er jan 2023 et le 31 mai 2024.

[+ d'infos](#)

aides, résidences et concours

nouveau : résidence de bande dessinée à barcelone (clôture 30 oct.)

FICOMIC (Federación de Instituciones profesionales del Cómic - Barcelone), l'Institut français de Barcelone et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image s'associent afin de soutenir le parcours d'auteur·ice·s émergent·e·s de la scène de bande dessinée française et barcelonaise. Les trois structures mettent en place un programme de résidences croisées s'adressant, en 2024 et 2025, à des auteur·ice·s français·e·s et à partir de 2026, aux auteur·ice·s espagnol·e·s. Le/la lauréat·e français·e 2025 sera accueilli·e à Barcelone du 13 janv. au 31 mars 2025. Conditions : avoir publié entre une et deux bandes dessinées en langue française à compte d'éditeur, être français·e ou résident·e fiscal en France, et être domicilié·e sur le territoire français. Modalités d'accueil : mise à disposition d'une chambre individuelle dans un appartement partagé de 400 m² au sein de l'Institut français et d'un atelier de travail au sein de l'école de bande dessinée Escola Joso, bourse d'un montant de 1300 euros brut par mois, prise en charge des déplacements aller/retour depuis le domicile jusqu'au lieu de résidence. Programme de rencontres avec des auteur·ice·s et éditeurs de bande dessinée espagnols ; participation à ateliers, rencontres jusqu'à hauteur maximale de 30 % du temps de la résidence.

[+ d'infos](#)

bordeaux : résidence des écritures en animation (clôture 18 août)

Cette résidence est dédiée à l'écriture et au développement de projets d'animation innovants et originaux, tous formats confondus (court ou long métrage, série TV, Web, VR), sans distinction de technique. Les projets doivent être au stade de concept et sans producteur. Adaptations admises sous réserve de disposer des autorisations nécessaires. Durée : deux mois, du 26 oct. au 16 nov. 2024 et du 17 févr. au 15 mars 2025. Les auteur·ice·s des six projets sélectionnés seront accompagné·e·s de professionnels (concept, scénario, développement graphique et pitch). En plus de cet encadrement principal, des experts seront sollicités en fonction des besoins spécifiques de chaque projet. Dans le souci de faire émerger de nouveaux talents, la moitié des projets sélectionnés seront issus de jeunes auteurs ou autrices. Prise en charge : logement et bourse de 1 000 euros.

[+ d'infos](#)

bourse jacques de decker (clôture 15 sept.)

Vous êtes artiste ? Le livre, la littérature ou les mots font partie de vos sources d'inspiration ou d'expression ? Vous avez un projet créatif qui comporte une dimension littéraire ? Passa Porta peut soutenir votre projet à travers sa troisième bourse Jacques De Decker, d'une valeur de 5000 euros. Conditions : avoir moins de 35 ans, être un·e artiste et/ou active dans la culture : auteur·ice, traducteur·ice, éditeur·ice, podcasteur·se, DJ, créateur·ice de jeux, auteur·ice-compositeur·ice, etc. Toutes les disciplines ou mélanges de disciplines sont bienvenues, tant que le projet déposé comporte un lien avec le monde du livre et de la littérature.

[+ d'infos](#)

rappel : académie de france à rome villa médicis, concours de sélection des pensionnaires (clôture 16 oct. 12h)

L'Académie de France à Rome ouvre le concours qui vise à sélectionner les seize pensionnaires qui seront accueillis pendant 12 mois à la Villa Médicis à Rome à partir du 1er sept. 2025 pour une résidence de création, d'expérimentation ou de recherche. Le concours s'adresse à des artistes, autrices ou auteurs, chercheuses ou chercheurs déjà confirmés. Pas de critères de nationalité mais maîtrise du français demandée. Les candidatures sont admises au titre de toutes les disciplines artistiques parmi lesquelles, à titre d'exemple, la création musicale et littéraires, l'architecture et le design, les arts plastiques et visuels, la chorégraphie, la mise en scène, l'histoire et la théorie des arts, ou la restauration d'œuvres.

[+ d'infos](#)

formation

« présenter son livre en public », formation pour les auteurs et les autrices (bordeaux, 7 et 8 oct.)

ALCA organise à l'attention des auteur·ice·s de Nouvelle-Aquitaine une formation ayant pour objectif la présentation de ses œuvres en public. Cet exercice pratique donnera des clés aux auteur·ice·s pour intervenir lors de tables rondes, interviews, discussions...

[+ d'infos](#)

édition

#tourdemarché (3e saison)

Au menu du tour de marché proposé par Xavier Guilbert, les classiques « immortels », et surtout les auteurs (malheureusement mortels) qui les ont produits...

[immortels](#)

quel bilan pour l'édition française à l'international en 2023 ?

L'activité internationale des maisons d'édition françaises est en hausse de 3,4 % par rapport à 2022, mais que recouvre exactement ce chiffre ? Retour sur le rapport 2023-2024 du SNE sur les chiffres de l'édition en France et à l'international.

[+ d'infos](#)

le marché nord-américain de la bande dessinée et du roman graphique en baisse de 7 % en 2023 (en anglais)

Les ventes totales de bandes dessinées et de romans graphiques aux États-Unis et au Canada s'élevaient à environ 1,87 milliard de dollars en 2023 (soit une baisse de 7 % par rapport aux 2,01 milliards de dollars de 2022). Des chiffres à comparer avec ceux d'avant la pandémie où les ventes s'élevaient à 1,1 milliard de dollars : soit une augmentation de 70 % par rapport à 2019.

[+ d'infos](#)

olivier bron (éditeur des éditions 2024) : « on m'a décrit la maison comme oscillant entre démocratie désordonnée et dictature molle »

Dans cet interview, Olivier Bron s'exprime longuement sur la nécessité de réinventer le modèle de l'édition et la question de la surproduction globale. Il évoque ses rapports avec les auteurs - les établis qui ont rejoint la maison comme ceux de la nouvelle génération - sans oublier l'avenir éditorial des éditions 2024.

[+ d'infos](#)

delcourt et editis entrent en négociations exclusives pour l'acquisition de 100% du groupe delcourt par editis

Le projet est soumis, conformément à la réglementation en vigueur, à l'information-consultation des instances représentatives du personnel de Delcourt ainsi qu'à l'approbation des autorités de concurrence, et à la finalisation de la documentation juridique nécessaire.

[communiqué de presse](#)

amazig comics : joe quesada lance son label de comics en co-édition avec mad cave et... dupuis !

Lors de l'édition 2024 de la San Diego Comic Con, Mad Cave annonce la création d'un label spécial appelé « Amazing Comics », développé par Joe Quesada. Ce label a d'entrée de jeu une portée internationale. Mad Cave s'associe avec la maison d'édition Dupuis afin de publier les bandes dessinées des deux côtés de l'Atlantique.

[+ d'infos](#)

pika editions lance avec grupo anaya son nouveau label de manga en espagne : pika ediciones

Pika Édition, un acteur majeur du marché du manga en France et filiale du groupe Hachette Livre, annonce le lancement de son nouveau label, Pika Ediciones, en Espagne, en collaboration avec Grupo Anaya, filiale espagnole d'Hachette cette fois.

[communiqué de presse](#)

boom! studios est racheté par penguin random house

Le géant Penguin Random House, l'un des plus gros groupes d'éditions aux États-Unis, vient d'ajouter à ses effectifs une nouvelle structure éditoriale : Boom! Studios.

[+ d'infos](#)

numérique et multimedia

piratage de livres : nouvelle procédure en france contre z-library

Cette procédure a été lancée en juin par le Syndicat national de l'édition (SNE). Le SNE avait déjà obtenu auprès du même tribunal en août 2022 le blocage de 209 noms de domaine. Il réclame que 98 ur supplémentaires menant à Z-Library soient interdites d'accès en France. Délégué du tribunal judiciaire de Paris prévu le 12 sept.

[+ d'infos](#)

intelligences artificielles

règlement européen sur l'ia

12 juillet : entrée en vigueur dans sa version définitive et contraignante
[retrouvez le texte](#)

les premières questions-réponses de la cnil

Depuis un an, la CNIL a lancé son plan d'action pour promouvoir une IA respectueuse des droits des personnes sur leurs données et sécuriser les entreprises innovant en la matière dans leur application du RGPD. À l'occasion de la publication du règlement IA au Journal officiel de l'UE, la CNIL répond à vos questions.

[+ d'infos](#)

quand l'ia devient écrivain : le cauchemar des auteurs a pris vie

Anecdotes et déconcertants, au point d'attirer l'attention des médias, les ouvrages produits par des intelligences artificielles ont gagné en popularité. Commercialisés comme d'authentiques œuvres, ils ont contaminé tout d'abord les services d'autopublication d'Amazon... avant de finir dans les bases de données de Google Books.

[+ d'infos](#)

l'ia facilite l'écriture, mais les histoires se ressemblent

Les livres et les films du futur pourraient commencer à se ressembler si les auteurs adoptaient l'IA pour les aider à écrire des histoires. Une étude publiée le 12 juill. dans la revue *Science Advances* a tenté de mesurer la créativité de l'IA.

[+ d'infos](#)

une photographie berne le jury d'un concours en remportant un prix d'image générée par ia

L'histoire est cocasse et l'idée brillante. Face à l'influence grandissante de l'IA, un photographe veut de faire acte de résistance en décidant de proposer à un concours international d'images générées par IA une photo authentique. Berné, le jury lui a décerné un prix... avant de le disqualifier lorsqu'il a finalement avoué la vérité !

[+ d'infos](#)

la bnf prête à ouvrir ses archives pour franciser des modèles d'ia

La France veut ses champions de l'IA générative, et elle est prête pour cela à ouvrir en grand les archives nationales. Un consortium de start-ups, dont Mistral AI, négocie actuellement un accord afin d'accéder aux données publiques de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et de la Bibliothèque nationale de France (BNF).

[+ d'infos](#)

juridique, social et fiscal

en pratique

chèques vacances

En tant qu'artiste-auteur, comme tout professionnel libéral, vous pouvez vous octroyer des chèques-vacances. Si vous le faites, vous bénéficiez de deux avantages : une exonération de charges sociales dans la limite annuelle de 30 % du SMIC brut mensuel et une exonération d'impôt sur le revenu dans la limite d'un SMIC brut mensuel tel que fixé au 1er déc. de l'année considérée.

[+ d'infos](#)

vacances à l'étranger : quelle prise en charge de vos frais de santé ?

Durant vos vacances à l'étranger, vous pourriez avoir besoin de soins médicaux. Leur prise en charge varie selon la destination. Zoom sur les démarches à accomplir avant votre départ et les modalités de remboursement lors de courts séjours à l'étranger.

[+ d'infos](#)

rémunérations

caap : recommandations tarifaires 2024 pour les artistes-auteurs et autrices

Activités principales, accessoires, indemnités pour perte de gain, etc., retrouvez les recommandations tarifaires 2024 du Comité pluridisciplinaire des artistes-auteurs et des artistes-autrices.

[+ d'infos](#)

social

maternité : quel accompagnement et quelle couverture sociale ? (31 juill.)

La maternité est une étape cruciale de votre vie. Différentes aides et de nombreux dispositifs d'accompagnement existent. Rediffusion du 31 janv. 2024.

[+ d'infos](#)

ma vie d'auteur

fabien vehlmann : « à chaque fois qu'on essaie de dénoncer la violence par le spectaculaire, il y a une forme de prolongement de la violence » [interview]

Dans *Le Dieu-Fauve*, Fabien Vehlmann et le dessinateur Roger (*Jazz Maynard*) explorent la représentation de la violence dans la fiction à travers un récit mêlant « heroic fantasy » et questionnements moraux. Au fil de leur collaboration, ils interrogent comment la violence peut être à la fois graphique et réfléchie, et comment elle peut susciter des réflexions profondes sur la domination, la vengeance et l'espoir.

[+ d'infos](#)

sur les écrans et sur les ondes

« place des illus » (podcast)

« Place des illus » crée des rencontres et des échanges entre les différents acteurs des métiers qui ont pour médium l'illustration : artistes, illustrateurs, dessinateurs, représentants de marques, auteurs de littérature jeunesse, studios créatifs, agent artistique, avocat, imprimeur, DA, etc. L'occasion de questionner les métiers « illustres ».

[+ d'infos](#)

« bd, bande dessinée »

« BD, bande dessinée » est un rendez-vous hebdomadaire sur l'actualité de la BD. Chaque dimanche, sur franceinfo, Jean-Christophe Ogier présente l'actualité de la bande dessinée. Cet été, chaque samedi, « Un été de sport » se penche sur une BD qui parle de sport et, chaque dimanche, « 30 ans de prix francoinfo » revient sur un album primé.

[+ d'infos](#)

c'est l'été

dernière lettre avant la rentrée

La Lettre aux auteurs fait une pause estivale. Nous vous retrouverons avec grand plaisir début septembre. D'ici-là, nous vous souhaitons à toutes et à tous un bel été.

[Pour vous inscrire à la Lettre aux auteurs, cliquez ici.](#)