

la **ciô** internationale
do la bando dessinêe
ol do l'Imago

No. 177 du 4 au 17 juin 2024

la lettre aux auteurs

actualités

le centre national du livre vote un plan de soutien pour la transition écologique

Le CNL a adopté son plan de soutien pour la transition écologique sur quatre ans. Il permet d'accompagner financièrement les librairies, les festivals littéraires et les éditeurs vers une plus grande sobriété énergétique.
- d'infos

J.m.g et clézio fait condamner la sécurité sociale des auteurs

L'écrivain Jean-Marie Gustave Le Clézio a fait condamner en justice l'Agessa, La Sécurité sociale des artistes auteurs, a annoncé son avocat, le 22 mai. L'auteur a notamment fait valoir des manquements dans la gestion de son compte retraite. Le jugement, rendu le 20 déc. 2023 a ainsi condamné l'organisme à indemniser J.M.G Le Clézio à hauteur de plus de 20 000 euros.
- d'infos

le snac soutient et défend l'autrice chloé wary dans une affaire de censure par la mairie d'une commune du val-de-marne

[Le communiqué](#)

un artiste condamné pour ses tableaux de tintin érotisé : la parodie rejetée

Xavier Marabout avait produit des toiles mettant en scène le reporter à la houppette. Problème : les saynètes versaient dans un érotisme délicat, mais inadmissible aux yeux de Tintinmaginatio (ex-Moulinart), défenseur envers et contre tous du personnage d'Hergé. Ce 4 juin, l'artiste a finalement été condamné.
- d'infos

expo marvel, super-héros et cie (angoulême, du 25 juin 2024 au 4 mai 2025)

« Marvel, super-héros et cie », est la première exposition dédiée aux super-héros de la firme Marvel créée au sein du Musée de la BD. En mettant en lumière l'histoire de la « Maison aux idées », la Cité de la bande dessinée a cherché à rendre hommage aux créateurs visionnaires qui ont donné vie à ces icônes emblématiques et à ceux qui ont perpétué leur héritage au fil des décennies. Pas moins de 90 artistes internationaux seront représentés : Neal Adams, Frank Robbins, Dave Simons, Don Perlin, Wally Wood, David Finch, Bryan Hitch, et bien d'autres... Et certaines de leurs premières planches, point de départ d'une épopée littéraire qui ne s'est encore jamais arrêtée, seront exposées au grand public.
- d'infos

les dessinateurs du peuple (strasbourg, jusqu'au 27 sept.)

Cette exposition retrace les conditions de production (politiques, économiques et sociales) des dessins dans la presse syndicale confédérale de 1966 à 2016. Elle témoigne de l'évolution du syndicalisme et permet de découvrir les reproductions de ces dessins, patrimoine incontestable de la culture ouvrière. À noter une conférence inaugurale le 19 juin avec A. Tallandier-Pinaud, G. Dolzy, spécialiste de la caricature et des dessins de presse et C. Besse, dessinatrice.
- d'infos

festivals

prix et sélections

emil ferris a signé la meilleure bd des 20 dernières années, selon l'acbd

À l'issue de ce quinquagésime l'ACBD pour ses 20 ans en 2024, les membres de l'association ont pris part à un scrutin particulier et complémentaire à ses 5 récompenses annuelles. À l'issue de ce scrutin, le Prix Spécial des 40 ans de l'ACBD a été attribué à *Moi ce que j'aime, c'est les monstres*, d'Emil Ferris, paru chez Monsieur Toussaint Louverture en 2018.
- d'infos

québec : les bd gagnantes des 25e prix bédély

Des maux à dire, de Bea Lema (Sarbacane), remporte le prix Bédélys étranger récompensant la meilleure bande dessinée en langue française publiée hors Québec.
- d'infos

aides, résidences et concours

résidence de bande dessinée à barcelone (clôture 7 juillet)

FICOMIC (Federación de Instituciones profesionales del Cómic – Barcelone), l'Institut français de Barcelone et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image proposent un programme de résidences croisées de trois ans, de 2024 à 2026 destiné à accompagner le parcours de deux auteurs/ices français/es et à partir de 2026, aux auteurs/ices espagnol/es. La lauréat/e français/e 2024 sera accueilli/e à Barcelone du 15 sept. au 15 déc. 2024. Conditions : être une/ auteur/ice émergent/e, avoir publié entre une et deux bandes dessinées en langue française à compte d'éditeur, être français/e ou résident/e fiscal en France, et être domicilié/e sur le territoire français. Modalités d'accueil : mise à disposition d'une chambre individuelle dans un appartement partagé de 400 m² au sein de l'Institut Français et d'un atelier de travail au sein de l'École de bande dessinée Escola Joso, bourse d'un montant de 1300 euros brut par mois, prise en charge des déplacements aller/retour depuis le domicile jusqu'au lieu de résidence. Programme de rencontres avec des auteur/ice/s et éditeurs de bande dessinée espagnols ; participation à ateliers, rencontres jusqu'à hauteur maximale de 30 % du temps de la résidence.
- d'infos

rappel : ésidences croisées de bande dessinée ljubljana (slovénie) – angoulême (clôture 13 juin)

Ljubljana et Angoulême, Villes Créatives de l'UNESCO, l'Institut Français de Slovénie et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'Image proposent un programme de résidences croisées de trois ans, de 2024 à 2026 destiné à accompagner le parcours de deux auteurs/ices français/es et slovène/s. La résidence propose à l'auteur/ice français/e, accueilli/e à Ljubljana du 1er au 31 oct. 2024, de découvrir la scène culturelle, en particulier celle de la bande dessinée de Ljubljana et de participer au Festival de bande dessinée Tinta qui se déroulera du 9 au 13 oct. Modalités d'accueil : mise à la disposition d'un logement et d'un espace de travail, allocation de 1200 euros TTC, prise en charge du voyage Aller/Retour. Conditions : être une/ auteur/ice français/e ou résident en France depuis plus de 5 ans; être installé/e en France ; avoir publié au moins une bande dessinée à compte d'éditeur (participation à des ouvrages collectifs prise en compte) ; avoir un bon niveau de langue en anglais. Les dossiers de candidature seront envoyés via [ce formulaire](#)

rappel : bourse atomes crochus 2024 (clôture, 31 juill. à 14h)

La bourse « Atomes crochus » accompagne un duo composé d'un artiste ou un collectif d'artistes, de la scène française, et d'un scientifique ou d'une structure scientifique dans la réalisation d'un projet commun lié aux enjeux écologiques. Elle concerne tous les domaines des sciences ainsi que tous les domaines des arts visuels : peinture, sculpture, photographie, design, bande dessinée, etc. Cette bourse a pour objectif de soutenir un projet artistique et collaboratif impliquant un domaine de recherche portant sur des enjeux liés à l'urgence écologique. Le duo artiste/scientifique doit proposer une candidature commune. Le projet peut avoir commencé lors du dépôt de la candidature. Une restitution publique est attendue (exposition, publication, colloque, etc.). Montant de la bourse pour l'artiste, ou le collectif d'artistes, du duo lauréat : 16 500 euros.
- d'infos

formation et rencontres professionnelles

rappel : propriété intellectuelle, droit d'auteur et intelligence artificielle (parls, 13 juin)

Le Syndicat national des auteurs et des compositeurs (SNAC) vous convie à un événement coorganisé avec le cabinet d'avocats REALEX, en lien avec la Confédération nationale des avocats (CNA). Réservation obligatoire.
[programme](#)

[inscription](#)

webinaire : l'éducation artistique et culturelle (oac) est-elle une opportunité ? (27 juin à 19h)

La réforme sur l'éducation artistique et culturelle, menée par le ministère de la Culture et de l'Éducation nationale, fait de l'intervention d'artistes en milieu scolaire et universitaire une priorité. En tant qu'artiste, il est difficile de se repérer dans tous les dispositifs existants. Ce webinaire vous propose des repères simples, afin que vous soyez en mesure de comprendre les objectifs clés de l'EAC, pour vous positionner efficacement en proposant des ateliers en lien avec votre démarche artistique.
- d'infos

édition

#tourdemarché (3e saison)

Au menu du tour de marché proposé par Xavier Guilbert, les Eisner Awards et la place de la bande dessinée dans les musées.
[les classe awards](#)

[musées](#)

européennes : libraires et éditeurs déroulent leurs propositions

La Fédération des éditeurs européens (FEE) et la Fédération européenne et internationale des libraires (EIBF) ont publié des manifestes adressés aux candidats. Une série de suggestions, entre la défense du droit d'auteur, le soutien à l'innovation et l'incitation au développement durable.
- d'infos

« charlotte mensuel » : un nouveau magazine autonome de bande dessinée

Une nouvelle revue de bande dessinée est en préparation. Si le terrain des journaux de pré-publication a été considérablement affaibli au cours des dernières années, on a pu voir quelques initiatives émerger pour proposer de façon régulière de la bande dessinée. Après le retour de *Métal Hurlant* puis l'annonce d'un autre projet en gestation, Nemu, voici donc *Charlotte Mensuel*.
[charlotte mensuel](#)

le japon veut quadrupler les exportations de ses mangas, dessins animés et jeux vidéo

Le Japon souhaite quadrupler le marché à l'étranger pour ses mangas, dessins animés et jeux vidéo pour atteindre l'équivalent de 118 milliards d'euros d'ici 2033. Le pays considère ses industries créatives comme un moteur de croissance au même titre que l'acier et les semi-conducteurs.
- d'infos

jiun wei lu (pdg de l'agence des contenus créatifs de taïwan - taicca) : à l'avenir, nous prévoyons de co-investir avec des entreprises nationales et étrangères de bd

Face à la Chine, au Japon et à la Corée, l'île de Taïwan tente d'exister et y parvient. Géant technologique, leader mondial de l'industrie électronique, l'île a l'ambition depuis plusieurs années de porter son 9e art à l'international. Cela fait près de 20 ans que la BD taïwanaise est publiée en France. Surtout grâce à une présence constante de la TAICCA, notamment au Festival International de la BD à Angoulême.
- d'infos

les libraires réclament une « baisse drastique de la production » de livres

À quelques jours des Rencontres nationales de la librairie, le Syndicat de la librairie française (SLF) a proposé une petite introduction, en forme de panorama de l'état du métier. L'horizon est considérablement assombri, entre surproduction, baisse des achats, hausse des charges et marge toujours réduite... La profession en appelle aux pouvoirs publics, mais pointe aussi la responsabilité des grandes maisons d'édition et de leurs filiales de diffusion-distribution.
- d'infos

numérique et multimedia

le distributeur japonais de mangas numériques infocom racheté par blackstone inc. pour un milliard de dollars (en anglais)

Le vainqueur d'une guerre d'enchères de plusieurs mois autour d'Infocom a été confirmé, c'est Blackstone Inc. qui est sorti vainqueur. Infocom est considéré comme l'un des plus grands distributeurs de mangas numériques du pays, par le biais de multiples plates-formes de distribution.
- d'infos

piccoma ferme ses portes en france

L'information nous vient de Corée : la filiale de Kabao Piccoma, la deuxième plus important éditeur de webtoons dans le monde arrête son activité en Europe à partir de sept. prochain. En cause : une performance décevante sur le marché français. » Mais le marché du webtoon n'est pas en berne pour autant.
- d'infos

intelligences artificielles

union européenne

J'ai act est voté : mais ça change quoi au fait ?

L'Union européenne se dote d'un arsenal juridique, applicable à partir de 2026, pour encadrer le développement de l'intelligence artificielle, et notamment contraindre, voire interdire certains systèmes jugés risqués ou dangereux.
- d'infos

la commission crée un bureau de l'ia afin de renforcer le rôle moteur de l'ue en matière d'intelligence artificielle sûre et digne de confiance

- d'infos

ogc et organisations professionnelles

déclaration du président de la cisac (en anglais)

« La directive européenne sur l'IA a fourni un excellent cadre et un exemple pour le monde entier. Nous devons maintenant travailler plus dur que jamais pour obtenir des résultats similaires dans d'autres juridictions : les États-Unis, le Japon, le Brésil, le Canada. Et bien sûr, ici, en Corée. »

- d'infos

[le discours complet](#)

observatoire adagg-sgdl sur les ia génératives

L'ADAGP et la SGDL lancent une enquête afin de mesurer l'impact des IA génératives sur l'activité et les revenus des artistes-auteurs de l'image et de l'écrit. Vous avez jusqu'au 24 juin pour répondre au questionnaire.
- d'infos

états-unis

face à l'ia, le ministère de la justice du côté des auteurs

Aux États-Unis, le bras de fer se poursuit entre des artistes et les sociétés développant des outils basés sur l'IA. Les premiers demandent une compensation juste et systématique pour l'utilisation de leurs œuvres, et le ministère de la Justice américain pourrait peser en ce sens...

- d'infos

vers une protection des œuvres créées au moyen de l'ia ?

Elisa Shupe, auteure d'un livre écrit à base de textes générés sur ses instructions par ChatGPT, a obtenu que ses droits de copyright soient reconnus. Cette décision semble un premier pas vers la reconnaissance d'une protection des œuvres créées au moyen de l'IA.
- d'infos

bd

un éditeur belge de bandes dessinées met l'ia générative au service des artistes

- d'infos

une start-up japonaise utilise l'ia pour traduire des mangas (en anglais)

Une start-up a annoncé qu'elle entendait utiliser l'IA pour aider à traduire des mangas en anglais cinq fois plus vite et 90 % moins cher qu'à l'heure actuelle.
- d'infos

juridique, social et fiscal

en pratique

Vos organisations professionnelles publient des calendriers visant à vous rappeler des dates clés à ne pas oublier.

adagg/snac bd : « juin : la reddition des comptes »

Une reddition des comptes doit être établie, de préférence, par auteur, et obligatoirement par ouvrage...
- d'infos

la ligue des auteurs professionnels

Juin, c'est la période du paiement du pré-appel Irce, de la reddition de comptes et du paiement des droits d'auteur (si les comptes ont été arrêtés au 31 déc.). Le 12 juin marque la clôture des dépôts de demandes d'aides CNL pour la session sept./oct. 2024.
- d'infos

social

comment déclarer ses revenus à l'Ursaf limousin en 2024 ? (date limite, 10 juin)

En 2024, l'Ursaf Limousin a fait évoluer son formulaire de déclaration sociale pour tenir compte de la nomenclature établie par le ministère de la Culture à la suite du décret qui précise les revenus d'activité pris en compte dans le régime des artistes-auteurs. Le CAAP vous propose un guide pratique en deux parties.

[généralités](#)

[la « nature du revenu » lien par item](#)

ma vie d'auteur

yoann vornière sur 9e art, le podcast de la cité de la bd

Yoann Vornière a publié ces derniers mois les deux premiers tomes de *Silence*, manga français qui a directement trouvé son public. La suite est attendue en juillet. L'occasion de recevoir l'auteur pour parler manga français, inspirations, technique...

[Spotify](#)

sur les écrans et sur les ondes

lorenzo mattotti : « les images sont plus profondes, intenses et fatiguantes que les mots »

L'émission « Affaires Culturelles » rencontre Lorenzo Mattotti. De son chef-d'œuvre *Fraux* à son film d'animation *Lo Famoso* *Invasion des ours en Sicile*, le dessinateur italien est un artiste incontournable du 9ème art.

- d'infos

reiser (1941-1983) : « je desine le pire parce que j'aime le beau »

L'émission « Tout est une vie : portrait radiophonique de femmes et hommes d'exception » a consacré une émission à Reiser. Dessinateur solaire, Reiser a croqué la société française dans les pages d'Hara Kiri et de Charlie Hebdo, inventant un trait minimal et libertaire. Ses dessins, féroces de tendresse et d'humour, restent encore aujourd'hui un antidote à la morosité.

- d'infos

Pour vous inscrire à la Lettre aux auteurs, cliquez ici.

la **ciô** internationale
do la bando dessinêe
ol do l'Imago

© la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image



[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)